

# L'œuvre à l'affiche

Recherches : Elisabetta Soldini

avec la contribution de César Arturo Dillon, Georges Farret

## Calendrier des premières représentations du *Barbier de Séville*

d'après A. Loewenberg, *Annals of Opera 1597-1940*, Londres 1978 et *Pipers Enzyklopädie des Musiktheaters*, éd. C. Dahlhaus et S. Döhring, 1991

Le signe [▼] renvoie aux tableaux des pages suivantes.

Sauf indication contraire signalée entre parenthèses, l'œuvre a été chantée en italien : [Ang] anglais, [All] allemand, [Bulg] bulgare, [Cro] croate, [Dan] danois, [Esp] espagnol, [Est] estonien, [Finn] finnois, [Flam] flamand, [Fr] français, [Héb] hébreu, [Hong] hongrois, [Lett] letton, [Lit] lituanien, [Née] néerlandais, [Nor] norvégien, [Pol] polonais, [Rou] roumain, [Ru] russe, [Serb] serbe, [Slov] slovène, [Sué] suédois, [Tch] tchèque

CRÉATION : 20 février 1816, Rome, **Teatro Argentina**. [▼]

1818 : 10 mars, **Londres**, Her Majesty's Theatre. - 16 juillet, **Barcelone**. - 13 octobre, **Londres**, Covent Garden. [Ang]  
 1819 : 1<sup>er</sup> janvier, **Munich**. - Carnaval, **Lisbonne**. - 3 mai, **New York** [Ang] - 27 mai, **Graz**. [All] - 28 septembre, **Vienne**, Theater auf der Wieden. [All] - 26 octobre, **Paris**, Théâtre-Italien.  
 1820 : 6 septembre, **Milan**, Teatro alla Scala. - 29 septembre, **Prague**. [All] - 3 octobre, **Braunschweig**. [All] - 16 décembre, **Vienne**, Kärntner-Theater. [All] - 18 décembre, **Brünn**. [All]  
 1821 : 25 août, **Madrid**. - 31 août, **Odessa**. - 19 septembre, **Lyon**. [Fr] - 3 octobre, **Bruxelles**. [Fr] - 18 décembre, **Marseille**. [Fr]  
 1822 : 7 janvier, **Dublin**. [Ang] - 11 février, **Riga**. [Lett] - 1<sup>er</sup> mars, **Philadelphie**. - 20 mai, **Baltimore**. [Ang] - 18 juin, **Berlin**, Opéra. [All] - 14 septembre, **Copenhague**. [Dan] - 9 décembre, **Saint-Petersbourg**. [Ru] - Rotterdam. - Strasbourg  
 1823 : 14 avril, **Vienne**, Kärntner-Theater. - Octobre, **Amsterdam**. [All] - **Saint-Petersbourg**. [All]  
 1824 : 6 mai, **Paris**, Odéon. [Fr] - 21 juin, **Édimbourg**. [Ang] - 1<sup>er</sup> octobre, **Madrid**.  
 1825 : 2 février, **Prague**. [Tch] - 14 avril, **Pressbourg**. [All] - 10 mai, **Copenhague**. [All] - Printemps, **Amsterdam**. [Née] - 31 juillet, **Venise**, Teatro La Fenice. - 3 octobre, **Buenos Aires**. - 25 octobre, **Stockholm**. [Sué] - 29 octobre, **Varsovie**. [Pol] - 29 novembre, **New York**.  
 1826 : 23 février, **Mexico City**. [Esp]  
 1827 : 29 juin, **Mexico City**. - 27 octobre, **Budapest**. [Hung] - 13 décembre, **Édimbourg**.  
 1828 : **La Havane**.  
 1829 : 29 janvier, **Saint-Petersbourg**.  
 1830 : 27 juillet, **Berne**. - Été, **Santiago**.  
 1831 : carnaval, **Cagliari**. - 19 octobre, **New York**. [Fr] - 16 novembre, **Genève**. [Fr]  
 1832 : **Lugano**.  
 1833 : automne, **Corfou**. - **Bastia**.  
 1834 : 20 février, **Bucarest**. [All] - 20 novembre, **Bâle**. [All] - **Amsterdam**. [Fr]  
 1837 : août, **Athènes**.  
 1839 : été, **Helsinki**. [All]  
 1840 : carnaval, **Alger**.  
 1841 : décembre, **Constantinople**.  
 1843 : printemps, **Guayaquil**. - 5 juin, **Prague**. - **Malte**. - Été, **Varsovie**. - Automne, **Bucarest**.  
 1844 : 19 mai, **Gand**. [Flam] - Automne, **Trinidad**.  
 1845 : juin, **Bahia**.  
 1846 : automne, **Rio de Janeiro**. [Fr]  
 1847 : automne, **Smyrne**.  
 1848 : **Stockholm**.  
 1849 : août, **Christiania** (Oslo).  
 1851 : 28 septembre, **Paris**, Théâtre-Lyrique.  
 1856 : **Melbourne**. [Ang]  
 1858 : 18 juillet, **Bogotá**. [Esp]  
 1860 : 1<sup>er</sup> octobre, **Port Louis**. [Fr]  
 1863 : 11 septembre, **Batavia**. [Fr] - 4 décembre, **New York**. [All]  
 1864 : 10 juin, **Québec**.

1869 : décembre, **Le Caire**.  
 1871 : 3 novembre, **Paris**, Athénée.  
 1874 : 29 septembre, **Helsinki**. [Finn] - 2 décembre, **Zagreb**. [Cro]  
 1875 : **Le Cap**.  
 1876 : **Tiflis**. - **Kiev**. [Ru]  
 1883 : 23 novembre, **New York**, Metropolitan.  
 1884 : 8 novembre, **Paris**, Opéra-Comique.  
 1905 : **Ljubljana**. [Slov]  
 1913 : 3 mai, **Christiania** (Oslo). [Norv]  
 1918 : **Shanghai**. [Ru]  
 1920 : **Belgrade**. [Serb]  
 1922 : 11 février, **Riga**. [Lett] - Octobre, **Bucarest**. [Rou] - 29 décembre, **Sofia**. [Bulg]  
 1923 : **Tallin**. [Est]  
 1924 : 12 avril, **Kaunas**. [Lit]  
 1925 : **San Francisco**, Opéra.  
 1927 : 23 février, **Jérusalem**. [Héb]  
 1935 : mai, **Rabat**. [Fr]



## Créations à Rome et à Paris

date	20 février 1816	26 octobre 1819
ville	Rome	Paris
théâtre	Teatro Argentina	Théâtre des Italiens
direction	Gioachino Rossini	
Almaviva	Manuel García	Manuel García
Rosina	Gertrude Righetti-Giorgi	Giuseppina Ronzi de Begnis
Figaro	Luigi Zamboni	Felice Pellegrini
Basilio	Zenobio Vitarelli	Giuseppe de Begnis
Bartolo	Bartolomeo Botticelli	Vincenzo Graziani
décors	Angelo Toselli	
costumes	Federico Marchesi	



à droite: **Gertrude Righetti-Giorgi, créatrice du rôle de Rosina à Rome. D.R.**

**Giuseppina Ronzi de Begnis, créatrice du rôle de Rosina à Paris. D.R.**



**Rossini soutenant les créateurs de ses opéras à Paris: Manuel García (Otello), Giuditta Pasta (Desdemona) et Felice Pellegrini (Figaro). Lithographie d'Eugène Delacroix, 1821.**

*B.n.F., Opéra.*

## L'œuvre à l'affiche

### Le Barbier de Séville à travers le monde, 1982-2005

date	1982	1982	1982	1982	1982	1982
ville	Lyon	New York	Zurich	Toulouse	Washington	Glyndebourne
théâtre	Opéra	Metropolitan	Opéra	Théâtre du Capitole	Opéra	Festival
direction	<b>Claire Gibault</b>	<b>A. Davis/E. Tchakarov</b>	<b>Roberto Abbado</b>	<b>Michel Plasson</b>	<b>Andrew Davis</b>	<b>Sylvain Cambreling</b>
Almaviva	David Britton	R. Blake/D. Gonzalez	Francisco Araiza	Max-René Cosotti	Rockwell Blake	Robert Gambill
Rosina	Colette Alliot-Lugaz	K. Battle/M. Ewing	Edita Gruberova	Rosetta Pizzo	Julia Hamari	Zehava Gall
Figaro	François Le Roux	W. Workman/D. Duesing	Bruno Pola	Leo Nucci	Pablo Elvira	John Rawnsley
Basilio	Roger Soyser	P. Montarsolo/J. Hines	Matti Salminen	Luigi Roni	Jerome Hines	Curt Appelgren
Bartolo	Domenico Trimarchi	R. Capecchi/G. Bacquier	Günther von Kannen	Renato Capecchi	Renato Capecchi	Andrew Foldi
mise en scène	<b>Gaston Benheim</b>	<b>John Cox</b>	<b>Grisca Asagaroff</b>	<b>Paolo Trevisi</b>	<b>David Sell</b>	<b>John Cox</b>
déc. & cost.	Jacques Rapp	R. Wagner/P. Zipprodt	M. Röllisberger/J. Skalicky	Ferruccio Villagrossi	R. Wagner	Dudley

date	1982	1982	1982	1982	1982	1983
ville	Innsbruck	San Francisco	Londres	Martina Franca	Johannesburg	Milan
théâtre	Opéra	Opéra	Coliseum	Festival	Civic Theatre	Teatro alla Scala
direction		<b>Andrew Meltzer</b>	<b>Victor Morris</b>	<b>Alberto Zedda</b>	<b>Mitchell</b>	<b>Roberto Abbado</b>
Almaviva	Hans Sojer	Dano Raffanti	John Brecknock	Dano Raffanti	David Rendall	Paolo Barbacini
Rosina	Anne Gjevang	M. Zimmermann/K. Kuhlmann	Anne-Marie Owens	Matine Dupuy	Alicia Nafé	Raquel Pierotti
Figaro	Klaus Peter Schweikart	Dale Duesing	Alan Opie		Piero Cappuccilli	Leo Nucci
Basilio	Gotthardt Schubert	Cesare Siepi	Richard Angas	Simone Alaimo	Paul Hudson	John P. Bogart
Bartolo	Otto Lagler	Enrico Fissore	Michael Rippon	Luigi De Corato	Dawie Couzyn	Enzo Dara
mise en scène	<b>Helmut Vlasak</b>	<b>Julian Hope</b>	<b>Patrick Libby</b>	<b>Lamberto Pugelli</b>	<b>Peter Ebert</b>	<b>Jean-Pierre Ponnelle</b>
déc. & cost.	Peter Mühler	Alfred Siercke		L. Spinatelli/P. Bregni	J. Engel/N. Hansen	Jean-Pierre Ponnelle

date	1983	1983	1983	1983	1983	1983
ville	Lisbonne	Genève	Liège	Vienne	Parme	Nouvelle-Orléans
théâtre	Teatro São Carlos	Grand Théâtre	Opéra	Staatsoper	Teatro Regio	Opéra
direction	<b>John Neschling</b>	<b>Nello Santi</b>	<b>Edgar Doneux</b>	<b>Erich Binder</b>	<b>Angelo Campori</b>	<b>George Manahan</b>
Almaviva	Mario Rodrigo	John Aler	Paolo Barbacini	John Aler	Ernesto Palacio	Alan Kays
Rosina	Anita Terzian	Raquel Pierotti	Alicia Nafé	Karin Ott	J. Omilian/K. Kuhlmann	June Anderson
Figaro	Bruno Pola	Leo Nucci	Georg Tichy	Wolfgang Brendel	Piero Cappuccilli	John P. Rafferty
Basilio	Alvaro Malta	Ruggero Raimondi	Giovanni Gusmeroli	Evgueni Nesterenko	Cesare Siepi	Joseph Rouleau
Bartolo	Hugo Casaes	Gabriel Bacquier	Eric Garrett	Sramek	Domenico Trimarchi	Renato Capecchi
mise en scène	<b>Gino Bechi</b>	<b>Alain Marcel</b>	<b>Pierre Fleta</b>	<b>Günter Rennert</b>	<b>Giorgio Belledi</b>	<b>David Gano</b>
déc. & cost.	Luis Felipe Abreu	C. Cytzynowski/M. Dussarat	Van Vuchelen	Alfred Siercke	Carlo Savi	

**Sesto Bruscantini  
(Bartolo) et  
Cesare Siepi (Basilio),  
mise en scène de  
Graziella Sciutti,  
Lyric Opera, Chicago,  
1984. T. Romano.**





## Le Barbier de Séville à travers le monde, 1982-2005

date	1984	1984	1984	1984	1984	1984
ville	Vienne	Londres	Houston	New York	Aix-en-Provence	Macerata
théâtre	Volksooper	Coliseum	Grand Opera	City Opera	Festival	Festival
direction	Hartmut Haenchen	J. Judd/W. Davies	John DeMain	Christopher Keene	Gian Luigi Gelmetti	Antonello Allemandi
Almaviva	James Wagner	K. Lewis/J. Brecknock	Francisco Araiza	Bruce Reed	Robert Gambill	Giuseppe Costanzo
Rosina	Diane Elias	A. Murray/D. Jones	Maria Ewing	Judith Forst	E. Podles/M. Damonte	Luciana D'Intino
Figaro	Kwang-Dong Kim	D. Maxwell/A. Opie	Thomas Allen	Frederick Burchinal	Mikaël Melbye	Roberto Coviello
Basilio	Rudolf Mazzola	R. Angas/R. Van Allan	Paolo Montarsolo	William Dansby	José Van Dam	Franco De Grandis
Bartolo	Georg Schnapka	M. Rippon/J. Gibbs	Donald Gramm	Joseph McKee	Jules Bastin	Giancarlo Tosi
mise en scène	O. Schenk/D. Kienast	Patrick Libby	Paolo Montarsolo	Toby Robertson	Roberto De Simone	Tonino Del Colle
déc. & cost.	Pantelis Dessyllas		Anthony Besch	Lloyd Evans	M. Carosi/O. Nicoletti	Ferruccio Villagrossi

date	1984	1984	1984	1985	1985	1985
ville	Montréal	Chicago	Milan	Londres	Bordeaux	Cannes
théâtre	Opéra	Lyric Opera	Teatro alla Scala	Covent Garden	Grand Théâtre	Salle Debussy
direction	Pierre Hétu	Bruno Bartoletti	Claudio Abbado	Gabriele Ferro	Gianfranco Rivoli	Philippe Bender
Almaviva	Jon Garrison	Francisco Araiza	Francisco Araiza	D. van der Walt/K. Lewis	Bruce Ford	Léonard Pezzino
Rosina	Julia Hamari	Kathleen Kuhlmann	Frederica von Stade	Alicia Nafé	Raphaëlle Ivery	Alexandra Papadjakou
Figaro	Gino Quilico	John P. Raftery	Leo Nucci	Thomas Allen	Alberto Rinaldi	René Massis
Basilio	Claude Corbeil	Cesare Siepi	Ruggero Raimondi	S. Ramey/J. Tomlinson	Buyng Woon Kang	Frédéric Vassar
Bartolo	Pierre Charbonneau	Sesto Bruscantini	Enzo Dara	E. Dara/D. Trimarchi	Paolo Montarsolo	Paul Guigue
mise en scène	Jean Gascon	Graziella Sciutti	Jean-Pierre Ponnelle	Michael Hampe	Paolo Trevisi	P. Guigue/P. Bender
déc. & cost.	Robert Prevost	Peter Hall	Jean-Pierre Ponnelle	E. Frigerio/ F. Squarciapino		Jean Gavignet



*Mikaël Melbye (Figaro) et Ewa Podles (Rosina), mise en scène de Roberto De Simone, Festival d'Aix-en-Provence, 1984. B. Enguerand.*

*Leo Nucci (Figaro) et Paolo Barbacini (Almaviva), mise en scène de Jean-Pierre Ponnelle, Teatro alla Scala, Milan, 1983. Lelli & Masotti.*

## L'œuvre à l'affiche

### Le Barbier de Séville à travers le monde, 1982-2005

date	1985	1985	1985	1985	1985	1985
ville	Paris	Bergen	Lausanne	Bilbao	Glasgow	Philadelphia
théâtre	Opéra-Comique	Grieghallen	Théâtre de Beaulieu	Coliseo Alba	Scottish Opera	Opéra
direction	<b>Hans Graf</b>	<b>Francesco Leonetti</b>	<b>Maximiano Valdes</b>	<b>Bruno Rigacci</b>	<b>Alexander Gibson</b>	<b>Michael Korn</b>
Almaviva	Dano Raffanti	Eduardo Giménez	John Aler	Paolo Barbacini	Patrick Power	
Rosina	Susanne Mentzer	Patrizia Pace	Rohangiz Yachmi	Kathleen Kuhlmann	Zehava Gal	Suzanne Mentzer
Figaro	John Patrick Raftery	Roberto Coviello	Alberto Rinaldi	Alberto Rinaldi	Russell Smythe	
Basilio	Ruggero Raimondi	Bruno Pratico	Giorgio Surjan	Buyng Woon Kang	Geoffrey Moses	
Bartolo	Gabriel Bacquier	Giancarlo Ceccarini	Gabriel Bacquier	Enrico Fissore	Donald Adams	Enrico Fissore
mise en scène	<b>Jean-Marie Simon</b>	<b>Maurizio Scaparro</b>	<b>Alain Marcel</b>	<b>Diego Monjo</b>	<b>Robert D. McDonald</b>	<b>Franck Corsaro</b>
déc. & cost.	G. Agostinucci/ G. Pescucci	E. Luzzati/S. Cali	C. Cytrynowski/ M. Dussarat	Diego Monjo	Sue Blanc	Mark Morton

date	1985	1985	1985	1986	1986	1986
ville	Canterbury	Barcelone	Spolète	Berne	Londres	Vancouver
théâtre	Kent Opera	Teatre del Liceu	Festival	Théâtre municipal	Covent Garden	Opéra
direction	<b>Arnold Östman</b>	<b>Roberto Abbado</b>	<b>Marcello Viotti</b>	<b>Ewald Kömer</b>	<b>Alberto Zedda</b>	<b>Henry Lewis</b>
Almaviva	Francis Egerton	E. Giménez/D. Gonzales	Eduardo Giménez		Deon van der Walt	Dennis O'Neill
Rosina	Eirian James	Adriana Anelli	Patrizia Pace	Mariana Cioromilla	Kathleen Kuhlmann	Janet Stubbs
Figaro	Gordon Sandison	Leo Nucci	Roberto Coviello	Wolfgang Holzmaier	Michael Melbye	Theodore Baerg
Basilio	William Mackie		Bruno Pratico		John Tomlinson	Claude Corbeil
Bartolo	Andrew Shore	Giorgio Tadeo	Giancarlo Ceccarini	Günter Missenhardt	Enzo Dara	James Patterson
mise en scène	<b>Jonathan Hales</b>		<b>Maurizio Scaparro</b>	<b>Edgar Kelling</b>	<b>M. Hampe/S. Lawless</b>	<b>Giles Havergal</b>
déc. & cost.	Roger Butlin		E. Luzzati/S. Cali	Manfred Schröter	P. Davidson/F. Squarciapino	Russell Craig

date	1986	1986	1986	1986	1986	1986
ville	Rome	Cardiff	Budapest	Naples	Sydney	Leeds
théâtre	Teatro Argentina	Welsh National Opera	Théâtre Erkel	Teatro di San Carlo	Australian Opera	Opera North
direction	<b>Marcello Panni</b>	<b>Henry Lewis</b>	<b>János Kovács</b>	<b>Bruno Bartoletti</b>	<b>Richard Divali</b>	<b>Clive Timms</b>
Almaviva	Paolo Barbacini	Peter Bronder	János Berkes	Josef Kundlak	Gary Bennett	Harry Nicoll
Rosina	Agnes Baltsa	Della Jones	Éva Pánczél	Margarita Zimmermann	Bernadette Cullen	Beverly Mills
Figaro	Leo Nucci	Gwion Thomas	Tamás Csurja	Mikael Melbye	Michael Lewis	Peter Savidge
Basilio	Justino Diaz	William Mackie	Kolos Kovács	Nicolai Ghiuselev	Richard Curtin	Clive Bayley
Bartolo	Sesto Bruscantini	Donald Adams	János Tóth	Enzo Dara	Ronald Maconaghie	David Wilson
mise en scène	<b>Antonello Madau-Diaz</b>	<b>Giles Havergal</b>	<b>András Bekés</b>	<b>Roberto De Simone</b>	<b>Christopher Renshaw</b>	<b>Giles Havergal</b>
déc. & cost.	N. Benois/A. Boyer	Russell Craig	László Székely		Roger Butlin	Russell Craig

date	1987	1987	1987	1987	1987	1987
ville	Amsterdam	Cardiff	Glasgow	San Diego	Cologne	San Francisco
théâtre	Musiektheater	Welsh National Opera	Scottish Opera	Opéra	Opéra	Opéra
direction	<b>Richard Buckley</b>	<b>Henry Lewis</b>	<b>Richard Hickox</b>	<b>Karen Keltner</b>	<b>John Pritchard</b>	<b>Alberto Zedda</b>
Almaviva	Frank Lopardo	Barry Banks	Patrick Power	Mark DuBois	Deon van der Walt	Patrick Power
Rosina	Zehava Gal	Deborah Stuart-Roberts	Eiddwen Harry	Susanne Mentzer	Janice Hall	Susanne Mentzer
Figaro	John P. Raftery	Mark Holland	Robert Dean	Hermann Prey	Ludwig Baumann	Leo Nucci
Basilio		William Mackie	Geoffrey Moses	Kevin Langan	Philip Kang	Nicolai Ghiurov
Bartolo	Donald Adams	Claude Corbeil	Terence Sharpe	François Loup	Carlos Feller	Renato Capecchi
mise en scène	<b>Dario Fo</b>	<b>Giles Havergal</b>	<b>Robert D. McDonald</b>	<b>Wolfgang Weber</b>	<b>Michael Hampe</b>	<b>Giuseppe de Tomasi</b>
déc. & cost.	Dario Fo	Russell Craig	Sue Blanc	Alfred Siercke	Mauro Pagano	Alfred Siercke

date	1987	1987	1987	1987	1987	1987
ville	Londres	Strasbourg	Vienne	Turin	Rome	Detroit
théâtre	Covent Garden	Palais des Congrès	Staatsooper	Teatro Regio	Opéra	Opéra
direction	<b>Gabriele Ferro</b>	<b>Theodor Guschlbauer</b>	<b>Claudio Abbado</b>	<b>Bruno Campanella</b>	<b>Maximiano Valdés</b>	<b>Mark D. Flint</b>
Almaviva	Deon van der Walt	Ernesto Palacio	William Matteuzzi	Rockwell Blake		Carollo Freeman
Rosina	L. Valentini-Terrani	Jennifer Larmore	Frederica von Stade	Luciana Serra	Cecilia Bartoli	Judith Forst
Figaro	Leo Nucci	Paul Plishka	Leo Nucci	Bruno Pola		Pablo Elvira
Basilio	Paata Burchuladze	Antonio Salvadori	FERRUCCIO FURLANETTO	Paolo Montarsolo		Ara Berberian
Bartolo	Domenico Trimarchi	Gabriel Bacquier	Enzo Dara	Enzo Dara		Pierre Charbonneau
mise en scène	<b>M. Hampe/J. Sutcliffe</b>	<b>Jérôme Savary</b>	<b>G. Rennert/R. Bletschacher</b>	<b>Michael Hampe</b>	<b>Silvia Cassini</b>	<b>Giuseppe de Tomasi</b>
déc. & cost.	P. Davidson/ F. Squarciapino	S. Marzloff/J. Schmidt/ E. Peduzzi	Alfred Siercke	Mauro Pagano	Alberto Lagana	Alfred Siercke



**Leo Nucci (Figaro), Susanne Mentzer (Rosina) et Patrick Power (Almaviva), mise en scène de Giuseppe de Tomasi, Opéra de San Francisco, 1987. M. Sohl.**



**Paolo Barbacini (Almaviva), mise en scène d'Antonello Madau-Diaz, Teatro Argentina, Rome, 1986. D.R.**

**Jennifer Larmore (Rosina) et Gabriel Bacquier (Bartolo), mise en scène de Jérôme Savary, Opéra National du Rhin, Strasbourg, 1987. Opéra National du Rhin.**



## L'œuvre à l'affiche

### Le Barbier de Séville à travers le monde, 1982-2005

date	1987	1987	1987	1988	1988	1988
ville	Avignon	Grenoble	Londres	Londres	Francfort	Rio de Janeiro
théâtre	Opéra	Théâtre municipal	Coliseum	Sadler's Wells	Opéra	Teatro municipal
direction	<b>Paolo Peloso</b>	<b>Marc Tardue</b>	<b>Mark Elder</b>	<b>Ian Watson</b>	<b>Gianluigi Gelmetti</b>	<b>Romano Gandolfi</b>
Almaviva	Raul Giménez	Léonard Pezzino	Patrick Power	Charles Metcalfe	Josef Kundlach	Giuseppe Costanzo
Rosina	Zehava Gal	Brigitte Lafon	Della Jones	Christine Botes	Alice Baker	Jadranka Jovanovic
Figaro	Armando Ariostini	Paul Guigue	Alan Opie	Peter Knapp	Alessandro Corbelli	Fernando Teixeira
Basilio	Pierre Thau	Frantz Petri	John Connell	Richard Robson	Natale de Carolis	Wladimir de Kanel
Bartolo	Jean-Marie Sevolker	Gabriel Bacquier	Rodney Macann	Eric Roberts	Enzo Dara	Carmo Barbosa
mise en scène	<b>Antonello Madau-Diaz</b>	<b>Paul Guigue</b>	<b>Jonathan Miller</b>	<b>Peter Knapp</b>	<b>Peter Mussbach</b>	<b>Gianni Ratto</b>
déc. & cost.	N. Benois/A. Boyer	Jean Gavignet	Tanya McCallin		J. Schütz/J. Jara	Gianni Ratto

date	1988	1988	1988	1988	1988	1988
ville	Hambourg	New York	Schwetzingen	Tel Aviv	New York	Lyon
théâtre	Staatsoper	City Opera	Festival	New Israeli Opera	Metropolitan	Opéra
direction	<b>Stefan Soltesz</b>	<b>Sergiu Comissiona</b>	<b>Gabriele Ferro</b>	<b>Yoav Talmi</b>	<b>Ralf Weikert</b>	<b>Ion Marin</b>
Almaviva	Robert Gambill	Gran Wilson	David Kuebler	David Eisler	Rockwell Blake	L. Dale/E. Palacio
Rosina	Cecilia Bartoli	Erie Mills	Cecilia Bartoli	Zehava Gal	Gail Dubinbaum	C. Bartoli/J. Larmore
Figaro	Leo Nucci	Robert Orth	Gino Quilico	Robert Galbraith	Leo Nucci	A. Agache/F. Le Roux
Basilio	Jewgenij Nesterenko	Harry Dworchak	Robert Lloyd	Claude Corbeil	Ferruccio Furlanetto	R. Schirrer/P. Thau
Bartolo	Giorgio Tadeo	Jan Opalach	Carlos Feller	Edi Chama	Enzo Dara	Gabriel Bacquier
mise en scène	<b>Gilbert Deflo</b>	<b>Lofli Mansouri</b>	<b>Michael Hampe</b>	<b>Lou Galterio</b>	<b>John Cox</b>	<b>J. Savary/U. Staf</b>
déc. & cost.	Ezio Frigerio	Desmond Heeley	Mauro Pagano	Zack Brown	R. Wagner/P. Zipprodt	S. Marzolf/J. Schmidt/ E. Peduzzi

date	1988	1989	1989	1989	1989	1989
ville	Lyon	Washington	Trieste	Tourcoing	Paris	Monte Carlo
théâtre	Opéra	Opéra	Teatro Verdi	Atelier lyrique	Opéra-Comique	Salle Garnier
direction	<b>Ion Marin</b>	<b>Joseph Rescigno</b>	<b>Spiros Argiris</b>	<b>Jean-Claude Malgouire</b>	<b>Ruben Silva</b>	<b>Rico Saccani</b>
Almaviva	Jean-Luc Viala	Richard Croft	Bruce Ford	Gilles Ragon	J. Knetig/M. Rudzinski	Raul Giménez
Rosina	Brigitte Fournier	Ruth Ann Swenson	Giusy Devinu	Colette Alliot-Lugaz	E. Rezler/M. Tukalska	Cecilia Bartoli
Figaro	Didier Henry	Theodore Baerg	Bruno Pola	Nicolas Rivenq	A. Kruszewski/J. Wolanski	John P. Raftery
Basilio	R. Schirrer			Chris de Moor	J. Frakstein/A. Klimczak	Enrico Fissore
Bartolo	Pierre Yves Magat	David Evitts		Luis Masson	L. Zawadka/J. Mahler	Gabriel Bacquier
mise en scène	<b>J. Savary/U. Staf</b>	<b>Leon Major</b>	<b>Beppe De Tomasi</b>	<b>J. Savary/U. Staf</b>	<b>Jitka Stokalska</b>	<b>Luigi Alva</b>
déc. & cost.	S. Marzolf/J. Schmidt/ E. Peduzzi	Leon Major	Mastromattei	S. Marzolf/J. Schmidt/ E. Peduzzi	Lucja Kossakowska	

date	1989	1989	1989	1989	1989	1989
ville	Gênes	Toulouse	Rennes	Santiago	Saint-Céré	Glyndebourne
théâtre	Teatro Margherita	Théâtre du Capitole	Opéra	Teatro Municipal	Festival	Opera Touring
direction	<b>Uri Segal</b>	<b>Bruno Campanella</b>	<b>Jean Garrec</b>	<b>Maximiano Valdés</b>	<b>Olivier Dejours</b>	<b>Ivor Bolton</b>
Almaviva	Rockwell Blake	Richard Croft	Léonard Pezzino	Rockwell Blake	Gilles Ragon	Robert Tate
Rosina	Luciana Serra	Janet Perry	Yukari Nonoshita	Patrizia Pace	Isabelle Dupuis	Louise Winter
Figaro	Roberto Frontali	Gino Quilico	Jean-Philippe Marlière	Bruno Pola	Michel Vaissière	René Massis
Basilio	Natale de Carolis	Gerold Scheder	Frantz Petri	Paolo Montarsolo	Christian Tréguier	Peter Rose
Bartolo	Brino Pratico	Louis Quilico	Luis Masson	Alfonso Antoniozzi	Luis Masson	Andrew Shore
mise en scène	<b>Gino Landi</b>	<b>Alain Marcel</b>	<b>Paul Guigue</b>	<b>Paolo Montarsolo</b>	<b>Ariel García Valdés</b>	<b>J. Cox/D. Edwards</b>
déc. & cost.	Giuseppe Crisolini	C. Cytrynowski/ M. Dussarat	Jean Gavignet	H. Pantoja/G. Draghetti	Jean-Pierre Vergier	William Dudley

date	1989	1989	1989	1989	1989	1989
ville	Toronto	Sydney	New York	Chicago	Melbourne	Leeds
théâtre	O'Keefe Center	Australian Opera	Metropolitan	Lyric Opera	Opéra	Opera North
direction	<b>Bruno Rigacci</b>	<b>Carlo Rizzi</b>	<b>Julius Rudel</b>	<b>Mario Pinzauti</b>	<b>Claudio Scimone</b>	<b>Marco Guidarini</b>
Almaviva	Richard Croft	Gran Wilson	Michael Cousins	Frank Lopardo	Christopher Bogg	Neill Archer
Rosina	Linda Maguire	Bernadette Cullen	Marilyn Horne	Frederica von Stade	Miriam Gormley	Clare Shearer
Figaro	Robert Orth	Jeffrey Black	Gino Quilico	Thomas Allen	Roger Howell	Russell Smythe
Basilio	James Patterson	Greg Ryerson	Paata Burchuladze	Nicola Ghiuselev	Greg Ryerson	John Connell
Bartolo	Peter Strummer	Gregory Yurisich	Louis Quilico	Claudio Desderi	Geoffrey Chard	Andrew Shore
mise en scène	<b>Anthony Besch</b>	<b>Renato Capecchi</b>	<b>John Cox</b>	<b>John Copley</b>	<b>Stuart Mander</b>	<b>G. Haverгал/A. Lang</b>
déc. & cost.	Alfred Siercke		R. Wagner/P. Zipprodt	J. Conklin/M. Stennett	John Stoddart	Russell Craig

*Mise en scène d'Alain Marcel, Grand Théâtre de Genève, 1991. M. Van Appelpghem.*

*Frank Lopardo (Almaviva) et Frederica von Stade (Rosina),  
mise en scène de John Copley, Lyric Opera de Chicago, 1989. T. Romano.*



date	1990	1990	1990	1990	1990	1991
ville	Munich	Cardiff	Miami	Bonn	Londres	Amsterdam
théâtre	Nationaltheater	Welsh Nat. Opera	Opéra	Opéra	Covent Garden	Opéra
direction	<b>Fabio Luisi</b>	<b>Carlo Rizzi</b>	<b>Richard Buckley</b>	<b>Donato Renzetti</b>	<b>Gabriele Ferro</b>	<b>Alberto Zedda</b>
Almaviva	Robert Gambill	Neill Archer	Gran Wilson	Ernesto Palacio	Justin Lavender	Richard Croft
Rosina	Edita Gruberova	Kate McCarney	Kathleen Kuhlmann	Jennifer Larmore	Della Jones	Louise Winter
Figaro	Bruno Pola	A. Michaels Moore	Jake Gardner	Alberto Rinaldi	Vladimir Chernov	David Malls
Basilio	Evgeny Nesterenko	Alastair Miles	Arnold Voketaitis	Luigi Roni	Alexander Morozov	Wout Oosterkamp
Bartolo	Alfredo Mariotti	Donald Adams	Carlos Feller	Bruno Praticò	Eric Garrett	Maurizio Picconi
mise en scène	<b>Ferruccio Soleri</b>	<b>G. Havergal/A. Lang</b>	<b>Sandra Sachwitz</b>	<b>Willy Decker</b>	<b>M. Hampe/J. Sutcliffe</b>	<b>D. Fo/A. Corso</b>
déc. & cost.		Russell Craig	Peter Dean Beck	Wolfgang Gussmann	P. Davidson/ F. Squarciapino	Dario Fo

date	1991	1991	1991	1991	1991	1991
ville	Dublin	Buenos Aires	Genève	Londres	Vancouver	Glasgow
théâtre	Opéra	Teatro Colón	Grand Théâtre	Covent Garden	Opéra	Scottish Opera
direction	<b>Nicholas Kok</b>	<b>Antonio Maria Russo</b>	<b>Jesus Lopez-Cobos</b>	<b>Carlo Rizzi</b>	<b>Paolo Peloso</b>	
Almaviva	Luigi Petroni	D. Gonzalez/G. Renaud	Rockwell Blake	Bruce Ford	Richard Drews	John Daniecki
Rosina	Tamara Mitchell	V. Staffini/A. Cecotti	Vesselina Kasarova	Jennifer Larmore	Kathryn Cowdrick	Kathryn Cowdrick
Figaro	Adrian Clarke	P. Elvira/L. Gaeta	John P. Raftery	François Le Roux	John P. Raftery	Simon Keenlyside
Basilio	William Mackie	R. Yost/M. Salomonoff	Kristinn Sigmundson	Barseg Tumanyan	Phillip Ens	Robert Dean
Bartolo	Terence Sharpe	J. C. Gebelin/O. Grassi	Carlos Feller	Gregory Yurisich	Andrew Shore	Eric Roberts
mise en scène	<b>Robert Chevara</b>	<b>David Amitin</b>	<b>Alain Marcel</b>	<b>Stephen Unwin</b>	<b>Christopher Newton</b>	<b>R. D. McDonald/N. Broadhurst</b>
déc. & cost.	Patricia Boulter	Hector Calmet	C. Cytrynowski/ M. Dussarat	P. Davidson/ F. Squarciapino	Cameron Porteous	Sue Blanc





## L'œuvre à l'affiche

### Le Barbier de Séville à travers le monde, 1982-2005

date	1991	1991	1991	1991	1991	1992
ville	Barcelone	Jesi	Los Angeles	Philadelphie	Nouvelle-Orléans	Rome
théâtre	Teatre del Liceu	Teatro Pergolesi	Opéra	Opéra	Opéra	Opéra
direction	<b>Paolo Olmi</b>	<b>Klaus Arp</b>	<b>Randall Behr</b>	<b>Nicola Rescigno</b>	<b>Anton Coppola</b>	<b>Piero Bellugi</b>
Almaviva	Dalmacio González	Maurizio Comencini	Raul Giménez	Eduardo Ayas	Carroll Freeman	Ramón Vargas
Rosina	Cecilia Bartoli	Laura Chericci	Frederica von Stade	Ruth Ann Swenson	Erie Mills	Sonia Ganassi
Figaro	Alberto Rinaldi	Angelo Veccia	Rodney Gilfrey	Roberto Frontali	Richard Gratton	Bruno Pola
Basilio	Stefano Palatchi	Silvano Pagliuca	Louis Lebherz	Paolo Montarsolo	Mark S. Doss	Simone Alaimo
Bartolo	Enric Serra	Alfredo Mariotti	Michael Gallupp	Kevin Glavin	Peter Strummer	Alfonso Antoniozzi
mise en scène	<b>Michael Hampe</b>	<b>Gianni Gualdoni</b>	<b>John Copley</b>	<b>Robert Prevost</b>	<b>David Gately</b>	<b>Carlo Verdone</b>
déc. & cost.	Mauro Pagano	Ferruccio Villagrossi	J. Conklin/M. Stennett	David Pfeiffer	David Gano	D. Ferretti/M. Millenotti

date	1992	1992	1992	1992	1992	1992
ville	Paris	Strasbourg	Bruxelles	New York	Gènes	Madrid
théâtre	Opéra Bastille	Festival	Théâtre de la Monnaie	Metropolitan	Teatro Carlo Felice	La Zarzuela
direction	<b>M. Viotti/J. Darlington</b>	<b>Theodor Guschlbauer</b>	<b>Carlos Kalmar</b>	<b>Ralf Weikert</b>	<b>Evelino Pido</b>	<b>Alberto Zedda</b>
Almaviva	Jean-Luc Viala	Ramón Vargas	Raul Giménez	Stanford Olsen	Rockwell Blake	W. Matteuzzi/J. Luque
Rosina	J. Larmore/G. Scalchi	Maria Bayo	Alison Browner	Frederica von Stade	Gloria Scalchi	L. Serra/L. Casariego
Figaro	G. Quillico/P. Duminy	Marc Barrard	V. Chernov/R. Heimann	Thomas Hampson	Bruno Pola	G. Quillico/M. Lanza
Basilio	F. Furlanetto/L. Roni	Tomas Szules	Laszlo Polgar	Samuel Ramey	Simone Alaimo	R. Raimondi/M. Zapater
Bartolo	Louis Quillico	Gabriel Bacquier	Enrico Fissore	Louis Quillico	Enric Serra	C. Chausson/J. A. Carril
mise en scène	<b>Dario Fo</b>	<b>Jérôme Savary</b>	<b>Nicolas Brieger</b>	<b>John Cox</b>	<b>Egisto Marcucci</b>	<b>Carlos F. de Castro</b>
déc. & cost.	Dario Fo	S. Marzoff/J. Schmidt/ E. Peduzzi	H. Feuchter/J. Jara	R. Wagner/P. Zipprodt		J. Roy/Y. Blake

date	1992	1992	1992	1992	1992	1992
ville	Pesaro	Rome	Sèvres	Londres	Detroit	San Francisco
théâtre	Teatro Rossini	Thermes de Caracalla		Coliseum	Théâtre	Opéra
direction	<b>Paolo Carignani</b>	<b>Claudio Scimone</b>	<b>Amaury du Closel</b>	<b>Jacek Kaspszyk</b>	<b>Gustav Meier</b>	<b>Ion Marin</b>
Almaviva	Bruce Ford	Rockwell Blake	Nikola Todorovich	Peter Bronder	Robert Bracey	Jorge Lopez-Yañez
Rosina	Lola Casariego	Cecilia Gasdia	Brigitte Lafon	Eirian James	Carrie Tenoglia	Patricia Racette
Figaro	Roberto Frontali	Leo Nucci	Baldassar Ohanian	Michael Lewis	Garry Gable	Jeffrey Black
Basilio	Giovanni Furlanetto	Ruggero Raimondi	Paul Médioni	Richard Angas	Mark Kaczmarczyk	Peter Rose
Bartolo	Maurizio Picconi	Alfonso Antoniozzi	Mario Hacquard	Andrew Shore	Tom Scurto	Alfonso Antoniozzi
mise en scène	<b>Luigi Squarzina</b>	<b>Carlo Verdone</b>	<b>Christian Chorier</b>	<b>J. Miller/J. Abulafia</b>	<b>Hans Niewenhuis</b>	<b>John Copley</b>
déc. & cost.	Giovanni Agostinucci	D. Ferretti/M. Millenotti	Roger Jouan	Tanya McCallin	A. Janson/A. Kessler	J. Conklin/M. Stennett



*Mise en scène de  
Luigi Squarzina,  
Festival Rossini,  
Pesaro, 1992.  
Amati-Bacciardi.*



**Jorge Lopez-Yañez (Almaviva) et Frederica von Stade (Rosina), mise en scène de John Copley, Lyric Opera, Chicago, 1992.**  
T. Romano.

**Mise en scène de Dario Fo, Palais Garnier, Paris, 1992.**  
Kleinnefenn-Moatti.

en bas :  
**Jennifer Larmore (Rosina), Jean-Luc Viala (Almaviva), Gino Quilico (Figaro) et le Notaire, mise en scène de Dario Fo, Palais Garnier, Paris, 1992.**  
Kleinnefenn-Moatti.



## L'œuvre à l'affiche

### Le Barbier de Séville à travers le monde, 1982-2005

<b>date</b>	1992	1992	1992	1992	1992	1993
<b>ville</b>	Le Cap	Seattle	Cardiff	Vienne	Nancy	San Diego
<b>théâtre</b>	Opéra	Opéra	Welsh National Opera	Festival	Opéra	Opéra
<b>direction</b>	<b>Bruno Aprea</b>	<b>Eduardo Müller</b>	<b>Gareth Jones</b>	<b>Carlos Kalmar</b>	<b>Giuliano Carella</b>	<b>Eduardo Müller</b>
<b>Almaviva</b>	Michele Farrugia	Douglas Johnson	Neill Archer	Alexander Fedin	Gregory Cross	Don Bernardini
<b>Rosina</b>	Sonia Ganassi	Rebecca Russell	Fiona Janes	Ning Liang	Phyllis Pancella	Delores Ziegler
<b>Figaro</b>	Mauro Augustini	Vladimir Chernov	Simon Keenlyside	Vladimir Chernov	Lucio Gallo	David Malis
<b>Basilio</b>	Nigel Fair	Kevin Langan		László Polgár	Ruggero Raimondi	Kevin Langan
<b>Bartolo</b>	John Eager	John Del Carlo	Andrew Shore	Enrico Fissore	Michel Trempont	François Loup
<b>mise en scène</b>	<b>Angelo Gobbato</b>	<b>David Gately</b>	<b>Giles Haverгал</b>	<b>Nicolas Brieger</b>	<b>Ruggero Raimondi</b>	<b>John Copley</b>
<b>déc. &amp; cost.</b>	D. Longhurst/J. Baker	John Sullivan	Aidan Lang	Hermann Feuchter	Louis Bercut	J. Conklin/M. Stennett

<b>date</b>	1993	1993	1993	1993	1993	1993
<b>ville</b>	Marseille	Clermont-Ferrand	Londres	Houston	Londres	Stuttgart
<b>théâtre</b>	Opéra	Opéra	Covent Garden	Opéra	Coliseum	Staatsoper
<b>direction</b>	<b>Andrea Giorgi</b>	<b>Amaury du Closel</b>	<b>Evelino Pido</b>	<b>Ion Marin</b>	<b>Mark Shanahan</b>	<b>Gabriele Ferro</b>
<b>Almaviva</b>	Alessandro Safina	Maurizio Comencini	Bruce Ford	Ernesto Palacio	Peter Bronder	Stanford Olsen
<b>Rosina</b>	Maria Bayo	Ning Liang	Jennifer Larmore	Cecilia Bartoli	Della Jones	Helene Schneiderman
<b>Figaro</b>	Fabio Previati	José Fardilha	Thomas Hampson	Paolo Gavanelli	Michael Lewis	Motti Kastón
<b>Basilio</b>	Mario Luperi	Kristinn Sigmundsson	Simone Alaimo	József Gregor	Richard Angas	Roland Bracht
<b>Bartolo</b>	Eric Garrett	Oleg Bryjak	Gabriel Bacquier	Enzo Dara	Arwel H. Morgan	Renato Girolami
<b>mise en scène</b>	<b>Francis Perrin</b>	<b>Christian Chorier</b>	<b>Stephen Unwin</b>	<b>W. Decker/A. Pilavachi</b>	<b>J. Miller/J. Abulafia</b>	<b>Beat Fáh</b>
<b>déc. &amp; cost.</b>	Jacques Marillier	R. Jouan/F. Toccho	P. Davidson/F. Squarciapino	Wolfgang Gussmann	Tanya McCallin	Volker Pfüller

<b>date</b>	1993	1993	1993	1993	1993	1993
<b>ville</b>	Tel Aviv	Melbourne	Londres	New York	Detroit	Dallas
<b>théâtre</b>	New Israeli Opera	Opéra	Coliseum	Metropolitan	Opéra	Opéra
<b>direction</b>		<b>Andrew Greene</b>	<b>James Holmes</b>	<b>Carlo Rizzi</b>	<b>Suzanne Acton</b>	<b>Richard Bonyngé</b>
<b>Almaviva</b>	Harry Nicoll	Christopher L. Bogg	Paul Nilon	Frank Lopardo	Carroll Freeman	Raul Giménez
<b>Rosina</b>	Hadar Halevy	Elizabeth Campbell	Louise Winter	Ruth Ann Swenson	Janet Williams	Cecilia Bartoli
<b>Figaro</b>	Ettore Kim	Francesco Fabris	Alan Opie	Thomas Hampson	Pablo Elvira	Gino Quilico
<b>Basilio</b>	Joseph Rosenberg	Noel Mangin			Ara Berberian	Dean Peterson
<b>Bartolo</b>	Enrico Fissore	John Bolton-Wood	Andrew Shore	Enzo Dara	Thomas Hammons	Alfonso Antoniozzi
<b>mise en scène</b>	<b>D. Fo/A. Corso</b>	<b>Anthony Besch</b>	<b>J. Miller/J. Abulafia</b>	<b>John Cox</b>	<b>Brian McDonald</b>	<b>John Copley</b>
<b>déc. &amp; cost.</b>	Dario Fo	John Stoddart	Tanya McCallin	R. Wagner/P. Zipprodt	R. Provost/J. Lehmeier	J. Conklin/M. Stennett

*Mise en scène de Nicolas Brieger, Festival de Vienne, 1992. A. Pohlmann.*







**Thomas Hampson (Figaro) et Ruth Ann Swenson (Rosina), mise en scène de John Cox, Metropolitan de New York, 1993. W. Klotz.**

**Vesselina Kasarova (Rosina), William Matteuzzi (Almaviva) et Roberto Frontali (Figaro), mise en scène de Juan Carlos Plaza, Teatro Comunale, Florence, 1994. M. Mori.**

**Mise en scène de Dario Fo et Arturo Corso, Opéra d'Amsterdam, 1994. M. Claus.**



date	1994	1994	1994	1994	1994	1994
ville	Amsterdam	Rouen	Florence	Treviso	Belfast	Glyndebourne
théâtre	Opéra	Théâtre des Arts	Teatro Comunale	Teatro Comunale	Grand Opera House	Opera Touring
direction	Alberto Zedda	Koen Kessels	Paolo Olmi	Evelino Pidò	Stephen Barlow	Stefano Ranzani
Almaviva	Hong-Shen Li	Gérard Garino	William Matteuzzi	Bruno Lazaretti	William Burden	Francisco Vas
Rosina	Monica Bacelli	Elsa Maurus	Vesselina Kasarova	Gloria Scalchi	Kate McCarney	Ann Taylor-Morley
Figaro	Vassily Gerello	Marc Barrard	Roberto Frontali	Roberto Frontali	Geoffrey Dolton	William Dazeley
Basilio	Harry Peeters	Vincent Le Texier	Ferruccio Furlanetto	Donato Di Stefano	Roger Bryson	Umberto Chiummo
Bartolo	Donald Adams	Jean-Marie Frémeau	Claudio Desderi	Lorenzo Regazzo	Jonathan Veira	John Rawnsley
mise en scène	D. Fo/A. Corso	Marc Adam	José Carlos Plaza	Federico Tiezzi	Stephen Lawless	J. Cox/A. Lang
déc. & cost.	Dario Fo	Jean Bauer	Sigfrido Martin Begué	P. P. Bisleri/P. Grossi	Christopher Rasche	John Gunter



# L'œuvre à l'affiche

## Le Barbier de Séville à travers le monde, 1982-2005

<b>date</b>	1994	1994	1994	1994	1995	1995
<b>ville</b>	Santa Fe	Chicago	Buenos Aires	Berne	Ferrare	Macerata
<b>théâtre</b>	Festival	Lyric Opera	Teatro Coliseo	Stadttheater	Teatro Comunale	Sferisterio
<b>direction</b>	<b>Evelino Pido</b>	<b>Carlo Rizzi</b>	<b>Fabio Maestri</b>	<b>Miguel G. Martinez</b>	<b>Claudio Abbado</b>	<b>Donato Renzetti</b>
<b>Almaviva</b>	Jeffrey Francis	Rockwell Blake	Ernesto Palacio	Don Bernardini	Rainer Trost	Francesco Piccoli
<b>Rosina</b>	Delores Ziegler	Frederica von Stade	Raquel Pierotti	Eliseda Dumitru	Cecilia Gasdia	Gloria Scalchi
<b>Figaro</b>	Dwayne Croft	Thomas Allen	Armando Ariostini	Michael Donovan	Roberto Frontali	José Fardilha
<b>Basilio</b>	Stephen West	Nikolai Ghiaurov	Danilo Rogosa	Hans-Peter König	Ruggero Raimondi	Ruggero Raimondi
<b>Bartolo</b>	François Loup	Claudio Desderi	Enrico Fissore		Enzo Dara	Enzo Dara
<b>mise en scène</b>	<b>Francesca Zambello</b>	<b>John Copley</b>		<b>Eike Gramss</b>	<b>Stefano Vizioli</b>	<b>Lindsay Kemp</b>
<b>déc. &amp; cost.</b>	John Macfarlane	J. Conklin/M. Stennett		W. Hutterli/R. Schmitzer	F. Calcagnini/A. M. Heinrich	William Orlandi

<b>date</b>	1995	1995	1995	1995	1995	1995
<b>ville</b>	Reggio Emilia	Londres	Venise	Montréal	Boston	Sydney
<b>théâtre</b>	Teatro Valli	Sadler's Wells	Teatro La Fenice	Opéra	Opéra	Australian Opera
<b>direction</b>	<b>Claudio Abbado</b>	<b>Jonathan Darlington</b>	<b>Marco Armiliato</b>	<b>Timothy Vernon</b>	<b>Stephen Lord</b>	<b>Ivor Bolton</b>
<b>Almaviva</b>	Rainer Trost	Andrew Burdon		Vito Martino	Paul Groves	Michael R. Martin
<b>Rosina</b>	Sonia Ganassi	Debra Stuart	Sonia Ganassi	Vivica Genaux	Mika Shigematsu	Kirsti Harms
<b>Figaro</b>	Roberto Frontali	Adrian Clarke	Vassily Gerello	Russell Braun	Earle Patriarco	Simon Keenlyside
<b>Basilio</b>	Ruggero Raimondi	Michael J. Pearson		Claude Corbeil	Claude Corbeil	Daniel Sumegi
<b>Bartolo</b>	Enzo Dara	Jonathan May	Alfonso Antoniozzi	Peter Strummer	Andrew Wentzel	John Pringle
<b>mise en scène</b>	<b>Stefano Vizioli</b>	<b>Martin Duncan</b>	<b>Federico Tiezzi</b>	<b>Patrice Saint-Pierre</b>	<b>Laurence Senelick</b>	<b>Elijah Moshinsky</b>
<b>déc. &amp; cost.</b>	F. Calcagnini/A. M. Heinrich	Francis O'Connor	Pier Paolo Bisieri	Robert Prévost	Delaware	M. Yeagan/D. Granata

<b>date</b>	1995	1995	1995	1995	1996	1996
<b>ville</b>	Santiago	Adélaïde	Londres	Pavie	Liège	Tours
<b>théâtre</b>	Teatro Municipal	Opéra	Coliseum	Teatro Fraschini	Opéra Royal	Grand Théâtre
<b>direction</b>	<b>Bruno Campanella</b>	<b>Peter Robinson</b>	<b>Jane Glover</b>	<b>Filippo Zigante</b>	<b>Roger Rossel</b>	<b>Alain Guingal</b>
<b>Almaviva</b>	Rockwell Blake	Gary Bannett	Charles Workman		Reinaldo Macias	Simon Edwards
<b>Rosina</b>	Alison Browner	Rosamund Illing	Jean Rigby	Katia Ricciarelli	Marie-Ange Todorovitch	Brigitte Lafon
<b>Figaro</b>	Mark Oswald	Ian Vayne	Alan Opie		Marcel Vanaud	Marc Mazuir
<b>Basilio</b>	Giovanni Furlanetto	David Hibbart	Richard Angas		Georgi Mirostranoff	Chris de Moor
<b>Bartolo</b>	Pietro Spagnoli	Patrick Donnelly	Gordon Sandison	Maurizio Picconi	Maurizio Picconi	J.-Fr. Vinciguerra
<b>mise en scène</b>	<b>Filippo Crivelli</b>	<b>Peter Watson</b>	<b>J. Miller/J. Abulafia</b>	<b>Patricia Panton</b>	<b>Adriano Sinivia</b>	<b>André-Albert Lheureux</b>
<b>déc. &amp; cost.</b>	Filippo Crivelli	John Stoddart	Tanya McCallin	Alfredo Troisi	E. Irio/A. Sinivia/M. Swerts	Jean-Baptiste Manessier

<b>date</b>	1996	1996	1996	1996	1996	1996
<b>ville</b>	Paris	Paris	Vérone	New York	Helsinki	San Francisco
<b>théâtre</b>	Salle Favart (It)	Salle Favart (Fr)	Arènes	Metropolitan	Opéra	Opéra
<b>direction</b>	<b>Stefano Ranzani</b>	<b>Stefano Ranzani</b>	<b>Claudio Scimone</b>	<b>Adam Fischer</b>	<b>Miguel Gómez Martinez</b>	<b>Bruno Campanella</b>
<b>Almaviva</b>	Josef Kundlak	Simon Edwards	Ramón Vargas	Raul Giménez	Charles Workman	R. Saccà/B. Ford
<b>Rosina</b>	Katarina Karneus	Annick Massis	Cecilia Gasdia	Jennifer Larmore	Marussa Xyni	Jennifer Larmore
<b>Figaro</b>	Roberto de Candia	Marc Barrard	Leo Nucci	Mark Oswald		Dmitri Hvorostovsky
<b>Basilio</b>	Redda El-Wakil	Jean-Philippe Courtis	Ruggero Raimondi	Simone Alaimo	Antti Suhonen	Alastair Miles
<b>Bartolo</b>	J.-Fr. Vinciguerra	J.-Fr. Vinciguerra	Enzo Dara	John DelCarlo	Jukka Romu	John DelCarlo
<b>mise en scène</b>	<b>Adriano Sinivia</b>	<b>Adriano Sinivia</b>	<b>Tobias Richter</b>	<b>J. Cox/P. Mills</b>	<b>Giancarlo del Monaco</b>	<b>John Copley</b>
<b>déc. &amp; cost.</b>	E. Irio/A. Sinivia/ M. Swerts	E. Irio/A. Sinivia/ M. Swerts	Gianmaurizio Fercioni	R. Wagner/P. Zipprodt	Mark Vaisanen	A. Siercke/D. Walker

<b>date</b>	1996	1997	1997	1997	1997	1997
<b>ville</b>	Miami	Lausanne	Séville	Rome	Barcelone	Buenos Aires
<b>théâtre</b>	Opéra	Théâtre municipal	Teatro de la Maestranza	Opéra	Teatro del Liceu	Teatro Colon
<b>direction</b>	<b>Daniel Beckwith</b>	<b>Jonathan Darlington</b>	<b>Alberto Zedda</b>	<b>Gianluigi Gelmetti</b>	<b>Josep Pons</b>	<b>Guido A. Marsan</b>
<b>Almaviva</b>	Paul Austin Kelly	Jeffrey Francis	William Matteuzzi	Paul Austin Kelly	Bruce Ford	R. Giménez/E. Ayas
<b>Rosina</b>	Theodora Hanslowe	Laura Polverelli	Cecilia Gasdia	Anna Caterina Antonacci	Carmen Oprisanu	Jennifer Larmore
<b>Figaro</b>	Manuel Lanza	Evgenij Demerdjiev	Leo Nucci	Roberto Frontali	Vladimir Chernov	Vladimir Chernov
<b>Basilio</b>	Kurt Link	Angelo Romero	Ruggero Raimondi	Ildebrando d'Arcangelo	Paata Burchuladze	Natale de Carolis
<b>Bartolo</b>	Enrico Fissore	Lorenzo Regazzo	Enric Serra	Bruno Praticò	Enric Serra	F. Loup/W. Powers
<b>mise en scène</b>	<b>Marc Verzatt</b>	<b>Stefano Vizioli</b>	<b>C. Laffon/J. Suarez/</b>	<b>Hugo de Ana</b>	<b>Jonathan Miller</b>	<b>Hugo de Ana</b>
<b>déc. &amp; cost.</b>	Marc Verzatt	F. Calcagnini/ A. M. Heinrich	A. M. Abascal/J. Cortines	Hugo de Ana	Tanya McCallin	Hugo de Ana



**Katarina Karnéus**  
**(Rosina), mise en scène**  
**d'Adriano Sinivia,**  
**Opéra-Comique, Paris,**  
**1996. C. Masson/Enguerand.**



**Frederica von Stade**  
**(Rosina),**  
**Rockwell Blake**  
**(Almaviva) et**  
**Thomas Allen (Figaro),**  
**mise en scène de**  
**John Copley, Lyric Opera,**  
**Chicago, 1994. D. Rest.**

**Bruce Ford (Almaviva),**  
**Alastair Miles (Basilio),**  
**Jennifer Larmore (Rosina)**  
**et Dmitri Hvorostovsky**  
**(Figaro), mise en scène**  
**de John Copley, Opéra de**  
**San Francisco, 1996.**  
*L. Merkle.*



## L'œuvre à l'affiche

## Le Barbier de Séville à travers le monde, 1982-2005

date	1997	1997	1997	1997	1997	1998
ville	Strasbourg	Los Angeles	Cardiff	Pesaro	Londres	Nice
théâtre	Théâtre municipal	Opéra	Welsh National Opera	Festival	Covent Garden	Opéra
direction	<b>Jan Latham-Koenig</b>	<b>Marco Guidarini</b>	<b>Carlo Rizzi</b>	<b>Yves Abel</b>	<b>Antonello Allemandi</b>	<b>Marcello Panni</b>
Almaviva	Jorge Lopez-Yañez	Bruce Ford	Charles Workman	Paul Austin Kelly	Paul Austin Kelly	Jorge Lopez-Yañez
Rosina	Theodora Hanslowe	Jennifer Larmore	Katarina Karnéus	Sonia Ganassi	Carmen Oprisanu	Sonia Prina
Figaro	Boris Statsenko	Rodney Gilfry	Earle Patriarco	Roberto Frontali	Roberto Frontali	Roberto Frontali
Basilio	Nicola Olivieri	Louis Lebherz	Anthony S. Lloyd	Giovanni Furlanetto	Sergei Aleksashkin	Danilo Rigosa
Bartolo	Bruno de Simone	John DelCarlo	Jonathan Veira	Bruno Praticò	Donal Maxwell	Maurizio Picconi
mise en scène	<b>Jérôme Savary</b>	<b>Michael Hampe</b>	<b>Giles Havergal</b>	<b>Luigi Squarzina</b>	<b>Nigel Lowery</b>	<b>Jérôme Savary</b>
déc. & cost.	S. Marzoffi/J. Schmidt/ E. Peduzzi	Mauro Pagano	Aidan Lang	Giovanni Agostinucci	Nigel Lowery	S. Marzoffi/J. Schmidt/ E. Peduzzi

date	1998	1998	1998	1998	1998	1998
ville	Toulouse	Marseille	Gènes	Leeds	Stockholm	Londres
théâtre	Théâtre du Capitole	Opéra	Teatro Carlo Felice	Opera North	Opéra	Coliseum
direction	<b>Marco Armiliato</b>	<b>Simone Fermani</b>	<b>Yoram David</b>	<b>Daniel Beckwith</b>	<b>Alberto Hold-Garrido</b>	<b>Mark Shanahan</b>
Almaviva	Juan Diego Flórez	Raul Giménez	Raul Giménez	Iain Paton	Robert Chafin	Toby Spence
Rosina	Anna C. Antonacci	Patricia Spence	Gloria Scalchi	Ann Taylor	Malena Ernman	Lesley Garrett
Figaro	Boris Statsenko	Leo Nucci	Roberto Frontali	Roderick Williams	Gunnar Lundberg	Christopher Maltman
Basilio	Luigi Roni	Luigi Roni	Simone Alaimo	Michael J. Pearson	Arutjun Kochinian	Mark Beesley
Bartolo	Claudio Desderi	Enzo Dara	Bruno Praticò	Eric Roberts	Giles Havergal	Gordon Sandison
mise en scène	<b>Arnaud Bernard</b>	<b>Francis Perrin</b>	<b>Hugo de Ana</b>	<b>Giles Havergal</b>	<b>Knut Hendriksen</b>	<b>J. Miller/J. Abulafia</b>
déc. & cost.	N. de Lajartre/G. Audier	Jacques Marillier	Hugo de Ana	Russell Craig	Per A. Jonssons	Tanya McCallin

date	1999	1999	1999	1999	1999	1999
ville	Toronto	Rome	Bordeaux	Saint-Céré	Milan	Naples
théâtre	Opéra	Opéra	Théâtre Femina	L'Usine (Fr)	Teatro alla Scala	Teatro di San Carlo
direction	<b>Richard Bradshaw</b>	<b>Evelino Pido</b>	<b>Jacques Blanc</b>	<b>Dominique Trottein</b>	<b>Riccardo Chailly</b>	<b>Gabriele Ferro</b>
Almaviva	Michael Colvin	Raul Giménez	Mario Zeffiri	Paul Kirby	Juan Diego Flórez	Juan José Lopera
Rosina	Isabel Bayrakdarian	Daniela Barcellona	Isabelle Cals	Patricia Fernandez	Sonia Ganassi	Enkelejda Shkosa
Figaro	Russell Braun	Fabio Prevati	Marc Barrard	Arnaud Mazorati	Roberto Frontali	Leo Nucci
Basilio	Umberto Chiummo	Luciano Leoni	Svetozar Rangelov	Jérôme Varnier	Giorgio Surjan	Giovanni Furlanetto
Bartolo	Donato Di Stefano	Matteo Peirone	Alberto Rinaldi	Christophe Lacassagne	Alfonso Antoniozzi	Bruno Praticò
mise en scène	<b>Albert Takazaukas</b>	<b>F. Sparvoli/H. de Ana</b>	<b>Laurent Laffargue</b>	<b>Olivier Desbordes</b>	<b>Alfredo Arias</b>	<b>Filippo Crivelli</b>
déc. & cost.	John Stoddart	F. Sparvoli/H. de Ana	P. Casaban/E. Charbeau/ H. Poeydometge	Patrice Gouron	R. Platé/F. Tournafond	Emanuele Luzzati

date	1999	1999	2000	2000	2000	2000
ville	Philadelphie	Detroit	New York	Dublin	Liège	Genève
théâtre	Opéra	Opéra	Metropolitan	Gaiety Theatre	Théâtre Royal	Grand Théâtre
direction	<b>Maurizio Barbacini</b>	<b>Stewart Robertson</b>	<b>Bruno Campanella</b>	<b>David T. Heusel</b>	<b>David Miller</b>	<b>Guillaume Tournaire</b>
Almaviva	Stanford Olsen	Bruce Fowler	Michael Schade	Evan Bowers	Joseph Calleja	Bruce Ford
Rosina	Ruxandra Donose	Vivica Genaux	Sonia Ganassi	Patricia Fernandez	Claudia Marchi	María Bayo
Figaro	Jason Howard	Earle Patriarco	Thomas Hampson	Sam McElroy	Boris Statsenko	Dietrich Henschel
Basilio	John Relyea		Egil Silins		Enzo Capuano	Daniel Borowski
Bartolo	Kevin Glavin	Donato Di Stefano	Paul Plishka	Eric Garrett	Michel Trempont	Enzo Dara
mise en scène	<b>Chas Rader-Shieber</b>	<b>Dorothy Danner</b>	<b>J. Cox/P. Mills</b>	<b>Paul Suter</b>	<b>Claire Seravais</b>	<b>José Luis Castro</b>
déc. & cost.	Judy Gailen	Dorothy Danner	R. Wagner/P. Zipprodt	Stephanie Pasterkamp	M. Claire van Vuchelen	Carmen Laffon



**Sonia Ganassi**  
(Rosina) et  
**Juan Diego Flórez**  
(Almaviva),  
mise en scène  
d'**Alfredo Arias**,  
**Teatro alla Scala**,  
**Milan, 1999.**  
A. Tamoni/Teatro alla  
Scala.



1 - 2  
3  
4



**1. Peter Rose (Basilio), Sonia Ganassi (Rosina), William Dazeley (Figaro), Eric Garrett (Bartolo) et Bruce Ford (Almaviva), mise en scène de Nigel Lowery, Covent Garden, Londres, 1997.**  
B. Cooper.

**2. Michael Schade (Almaviva) et Sonia Ganassi (Rosina), mise en scène de John Cox, Metropolitan de New York, 2000.** W. Klotz.

**3. Christopher Maltman (Figaro) et Lesley Garrett (Rosina), mise en scène de Jonathan Miller, Coliseum de Londres, 1998.**  
B. Rafferty.

**4. Mise en scène de José Luis Castro, Grand Théâtre de Genève, 2000.** GTG/N. Lieber.





## L'œuvre à l'affiche

### Le Barbier de Séville à travers le monde, 1982-2005

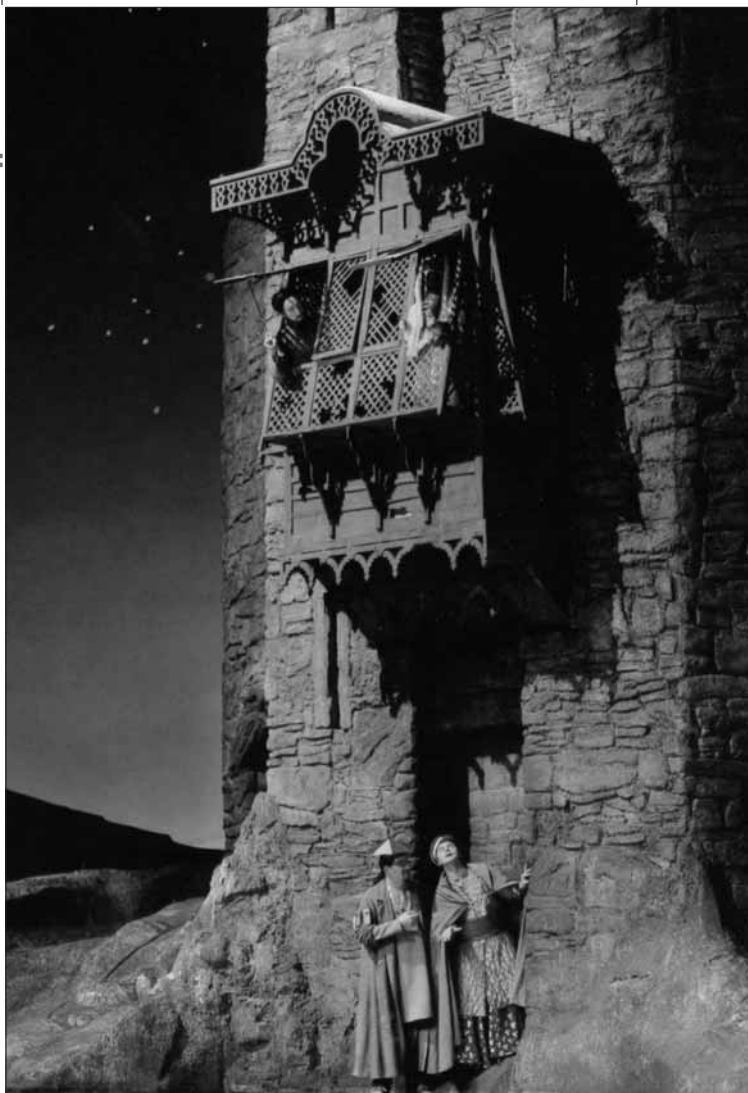
date	2000	2000	2000	2000	2000	2001
ville	Antibes	Montréal	Seattle	Metz	Dallas	Zurich
théâtre	Festival	Opéra	Opéra	Opéra-Théâtre	Opéra	Opéra
direction	<b>Marco Guidarini</b>	<b>Mark Flint</b>	<b>Edoardo Müller</b>	<b>Giuseppe Grazioli</b>	<b>Marco Guidarini</b>	<b>Nello Santi</b>
Almaviva	Yann Beuron	Bruce Fowler	Kurt Streit	Gilles Ragon	Bruce Ford	Reinaldo Macias
Rosina	Vivica Genaux	Danièle Leblanc	Vivica Genaux	Marie-Ange Todorovitch	Jennifer Larmore	Vesselina Kasarova
Figaro	Evgueni Alexeiev	John Hancock	Earle Patriarco	Didier Henry	Rodney Gilfry	Manuel Lanza
Basilio	Jean-Philippe Courtis	Mikhail S. Krutikov	John Relyea	Christian Tréguier	Raymond Aceto	Nicolai Ghiaurov
Bartolo	Michel Trempont	Thomas Hammons	John DelCarlo	Jacques Calatayud	Alfonso Antoniozzi	Carlos Chausson
mise en scène	<b>Bernard Broca</b>	<b>David Gately</b>	<b>Linda Brovsky</b>	<b>Paul Suter</b>	<b>John Copley</b>	<b>Grischa Asagaroff</b>
déc. & cost.	Bernard Broca		Linda Brovsky	Stephanie Pasterkamp	J. Conklin/M. Stennett	Luigi Peregò

date	2000	2001	2001	2001	2001	2001
ville	Turin	Paris	Naples	Londres	Chicago	Lisbonne
théâtre	Teatro Regio	Champs-Élysées	Teatro di San Carlo	Coliseum	Lyric Opera	Teatro São Carlos
direction	<b>Corrado Rovaris</b>	<b>Evelino Pido</b>	<b>Renato Palumbo</b>	<b>Michael Lloyd</b>	<b>Yves Abel</b>	<b>Paolo Arrivabeni</b>
Almaviva	R. Blake/A. Siragusa	Charles Workman	Paul Austin Kelly	Toby Spence	Rockwell Blake	Riccardo Botta
Rosina	A. C. Antonacci/L. Polverelli	Laura Polverelli	Cristina Sogmaister	Christine Rice	Vesselina Kasarova	Annarita Gemmabella
Figaro	R. Servile/F. Vassallo	Pietro Spagnoli	Fabio Previati	Christopher Maltman	Dwayne Croft	J. Franco/S. Sims
Basilio	A. Papi/U. Chiummo	Giovanni Furlanetto	Giovanni Furlanetto	Mark Beesley	Raymond Aceto	
Bartolo	B. Pola/E. Di Matteo	Alfonso Antoniozzi	Bruno Pratico	Gordon Sandison	John Del Carlo	Bruno de Simone
mise en scène	<b>Ferruccio Soleri</b>	<b>Stefano Vizioli</b>	<b>Filippo Crivelli</b>	<b>J. Miller/J. Abulafia</b>	<b>J. Copley/Kellner</b>	<b>Tito C. da Costa</b>
déc. & cost.	Luisa Spinatelli	F. Calcagnini/ A.-M. Heinrich	E. Luzzati/S. Cali	Tanya McCallin	J. Conklin/ M. Stennett	Tito C. da Costa

date	2001	2001	2002	2002	2002
ville	Cardiff	Vérone	Florence	Berlin	Paris
théâtre	Welsh National Opera	Teatro Filarmonico	Teatro Comunale	Komische Oper	Opéra-Bastille
direction	<b>Antony Walker</b>	<b>Giuliano Carella</b>	<b>Keri-Lynn Wilson</b>	<b>Stefan Solyom</b>	<b>Bruno Campanella</b>
Almaviva	A. Mackenzie-Wicks	Juan Diego Flórez	P. A. Kelly/V. Grigolo	Mario Zeffiri	R. Saccà/R. Giménez/B. Ford
Rosina	Paula Rasmussen	Manuela Custer	D. Barcellona/A. Bonitatibus	Claudia Mahnke	J. DiDonato/S. Koch
Figaro	Mel Ulrich	Dario Solari	F. Vassallo/V. Vitelli	A. Marco-Nuhrmester	Dalibor Jenis
Basilio	Alan Fairs	Idar Abdrazakov	G. Surjan/H. J. Tian	Neven Belamaric	Kristinn Sigmundsson
Bartolo	Donald Maxwell	Bruno Pratico	B. De Simone/L. Di Pasquale	Stefan Stoll	Carlos Chausson
mise en scène	<b>G. Havergal/R. Craig</b>	<b>Filippo Crivelli</b>	<b>José Carlos Plaza</b>	<b>Daniel Slater</b>	<b>Coline Serreau</b>
déc. & cost.	Aidan Lang	Emanuele Luzzati	Sigfrido Martin Begué	G. Cadles/L. Hopkins	J.-M. Stehlé/A. Fontaine/E. Pavanel



**Dwayne Croft (Figaro),  
John Del Carlo (Bartolo),  
Rockwell Blake (Almaviva) et  
Vesselina Kasarova (Rosina),  
mise en scène de John Copley,  
Lyric Opera de Chicago, 2001.  
R. Kusel/Lyric Opera Chicago.**



**Rockwell Blake (Almaviva) et Roberto Frontali (Figaro), mise en scène de Ferruccio Soleri, Teatro Regio, Turin, 2000. Ramella & Giannese.**

**Carlos Chausson (Bartolo), Sophie Koch (Rosina), Dalibor Jeniš (Figaro) et Bruce Ford (Almaviva), mise en scène de Coline Serreau, Opéra Bastille, Paris, 2002. O.N.P. Bastille.**

## Le Barbier de Séville à travers le monde, 1982-2005

date	2002	2002	2002	2002	2003
ville	Londres	Milan	Saint-Étienne	Toulouse	San Francisco
théâtre	Coliseum	Teatro degli Arcimboldi	Esplanade	Théâtre du Capitole	Opéra
direction	David Parry	Corrado Rovaris	Walter Attanasi	Claudio Desderi	Stefan Soltesz
Almaviva	Colin Lee	Juan Diego Flórez	Alexandre Swan	J. Lopez-Yanez/B. Butterfield	Yann Beuron
Rosina	Victoria Simmonds	Vesselina Kasarova	Delphine Haidan	S. Ganassi/S. Tro Santafé	Helene Schneiderman
Figaro	John Flanagan	Roberto De Candia	David Grousset	R. Frontali/B. Statsenko	Nathan Gunn
Basilio	Jonathan Lemalu	Simone Alaimo	Jean-Philippe Courtis	O. Anastassov/F. Bernadi	Phillip Ens
Bartolo	Andrew Shore	Bruno De Simone	Giuseppe Altomare	A. Antoniozzi/B. Pola	Paul Plishka
mise en scène	Jonathan Miller	Jean-Pierre Ponnelle	José Luis Castro	Arnaud Bernard	Johannes Schaaaf
déc. & cost.	Tanya McCallin	Jean-Pierre Ponnelle		N. de Lajartre/G. Audier	H.-D. Schaal/Y. Tax

date	2003	2003	2004	2004	2005
ville	Paris	Rome	Leeds	Houston	Madrid
théâtre	Opéra-Bastille	Teatro Nazionale	Opera North	Opéra	Teatro Real
direction	Jesus Lopez-Cobos	Gianluigi Gelmetti	Wyn Davies	Patrick Summers	Gianluigi Gelmetti
Almaviva	Bruce Ford	Raul Gimenez	Nicholas Sales	Richard Croft	Juan Diego Flórez
Rosina	Vivica Genaux	Laura Polverelli	Deanne Meek	Joyce DiDonato	María Bayo
Figaro	Vassili Gerello	Massimiliano Gagliardo	Garry Magee	Earle Patriarco	Pietro Spagnoli
Basilio	Peter Rose	Natale De Carolis	Richard Angus	Vladimir Ognovenko	Ruggero Raimondi
Bartolo	Bruno Pratico	Bruno Pratico	Eric Roberts	John Del Carlo	Bruno Pratico
mise en scène	Coline Serreau	Gianluigi Gelmetti	Giles Haverгал	Lindy Hume	Emilio Sagi
déc. & cost.	J.-M. Stehli/A. Fontaine/ E. Pavanel	M. Varamo/A. Biagotti		Dan Potra	Llorenç Corbella