

L'Avant-Scène Opéra

www.asopera.fr

La revue qui cultive votre passion



Les Troyens
N° 308, janvier 2019



**La Grande-Duchesse
de Gérolstein**
N° 309, mars 2019



Jakob Lenz
N° 310, mai 2019



Lisa Della Casa
Hors série, mars 2019

Chaque volume de la revue est consacré à un opéra, et propose :

- le livret intégral et sa traduction ;
- le guide d'écoute en regard du livret ;
- l'argument acte par acte ;
- des études sur les sources, la genèse et la composition de l'œuvre ;
- une comparaison des versions discographiques et vidéographiques ;
- une documentation et une iconographie historique et actuelle.

À paraître en 2019

**L'Opéra
national
de Paris**

juillet 2019
N° 311

**Rameau
Les Indes
galantes**

septembre 2019
N° 312

Commandes :
www.asopera.fr
ou 01 42 33 51 51
ou contact@asopera.fr

Titres publiés

prix

ADAMS	Nixon in China (n°267) 128 p., mars 2012	25 €
ADÈS	The Tempest (n°222) 112 p., septembre 2004	22 €
AUBER	La Muette de Portici (n°265) 114 p., novembre 2011	25 €
BARTÓK	Le Château de Barbe-B. (n°303) (+ ARIANE de Dukas) 144 p., n. éd. mars 2018***	28 €
BEETHOVEN	Fidelio (n°164) 176 p., mars 1995	25 €
BELLINI	Les Puritains (n°96) 120 p., mise à jour octobre 2013	** 25 €
	Les Capulets et les Montaigus (n°122) 124 p., juil. 1989. Réimpr. numérique	* 22 €
	La Somnambule (n°178) 96 p., juillet 1997	25 €
	Norma (n°236) 120 p., nouvelle édition janvier 2007	*** 25 €
BENJAMIN	Written on Skin (n°276) 128 p., septembre 2013	27 €
BERG	Wozzeck (n°215) 144 p., nouvelle édition juin 2003	*** 25 €
	Lulu (n°181-182) 224 p., janvier 1998	25 €
BERLIOZ	La Damnation de Faust (n°22) 114 p., mise à jour septembre 2015	** 25 €
	Benvenuto Cellini (n°142) 120 p., novembre 1991 (discogr. maj 2/2018)	* 25 €
	Béatrice et Bénédicte (n°214) 96 p., mai 2003	20 €
	Les Troyens (n°308) 160 p., nouvelle édition parution janvier 2019	*** 28 €
BERNSTEIN	Candide (n°234) 128 p., septembre 2006	22 €
BIZET	Carmen (n°26) 170 p., mise à jour 2007	25 €
	Les Pêcheurs de perles (n°124) 120 p., oct. 1989	épuisé, disponible en PDF*
BOESMANS	La Ronde (Reigen) (n°160) 160 p., juillet 1994	18 €
	Le Conte d'hiver (n°198) 112 p., octobre 2000	20 €
BOIELDIEU	La Dame blanche (n°176) 112 p., avril 1997	20 €
BOITO	Mefistofele (n°238) 112 p., mai 2007	25 €
BORODINE	Le Prince Igor (n°168) 128 p., novembre 1995	25 €
BRITTEN	Peter Grimes (n°31) 112 p., février 1991. Réimpr. numérique	* 25 €
	Billy Budd (n°158) 144 p., mars 1994	22 €
	Le Tour d'écrou + Owen Wingrave (n°173) 176 p., septembre 1996	25 €
	Albert Herring (n°248), 126 p., janvier 2009	25 €
	Le Songe d'une nuit d'été (n°284) 160 p., nouv. édition janvier 2015	*** 27 €
BUSONI	Doktor Faust (n°193) 136 p., novembre 1999	25 €
CAVALLI	La Calisto (n°254) janvier 2010	25 €
CHABRIER	L'Étoile (n°242) 96 p., janvier 2008	25 €
CHARPENTIER G.	Louise (n°197) 128 p., juin 2000	20 €
CHARPENTIER M.A.	Médée (n°68) 126 p., mise à jour mai 1993	épuisé, disponible en PDF*
CHAUSSON	Le Roi Arthur (n°285) 114 p., mars 2015	25 €
CHAYNES	Jocaste (n°6 A) (série OPÉRA AUJOURD'HUI) 72 p., juin 1994,	12 €
CHERUBINI	Médée (n°304) 114 p., mai 2018	28 €
CHOSTAKOVITCH	Lady Macbeth de M. + Le Nez (n°141) 180 p. mise à jour, mars 2019	** 28 €
CILEA	Adrienne Lecouvreur (n°155) 160 p., septembre 1993	25 €
CIMAROSA	Le Mariage secret (n°175) 128 p., janvier 1997	18 €
CONDÉ	La Chouette enrhumée (n°9 A) (série OPÉRA AUJOURD'HUI) 64 p., janv. 2004	14 €
DALLAPICCOLA	Le Prisonnier + Vol de nuit (n°212) 144 p., janvier 2003	25 €
DEBUSSY	Pelléas et Mélisande (n°266) 152 p., nouvelle édition janvier 2012	*** 25 €
DELIBES	Lakmé (n°183) 110 p., mars 98	18 €
DONIZETTI	La Fille du régiment (n°179) 112 p., septembre 1997	22 €
	Maria Stuarda (n°225) 120 p., mars 2005	22 €
	Lucia di Lammermoor (n°233) 160 p. + CD comparatif, juillet 2006	*** 25 €
	La Favorite (n°271) 112 p., novembre 2012	27 €
	Anna Bolena (n°280) mai 2014, 128 p.	27 €
	L'Élixir d'amour (n°288) 144 p., nouvelle édition, septembre 2015	*** 25 €
	Don Pasquale (n°302) 128 p. nouvelle édition, janvier 2018	*** 28 €
	Lucrezia Borgia (n°307) 128 pages, novembre 2018	28 €
DUHAMEL	Gambara (n°7 A) (série OPÉRA AUJOURD'HUI) 82 p., avril 1995	12 €
DUKAS	Ariane et Barbe-B. (n°303) (+ Le CHÂTEAU DE B.-B.) 144 p., n. éd. mars 2018***	28 €
DVORAK	Rusalka (n°205) 112 p., octobre 2001	25 €
EÖTVÖS	Trois sœurs (n°204) 130 p., septembre 2001	20 €
FALLA de	Vida breve/Les Tréteaux.../L'Amour sorcier (n°177) 128 p., mai 1997	18 €
GERSHWIN	Porgy and Bess (n°103) 126 p., nov.1987. Réimpr. numérique	* 25 €
GIORDANO	André Chénier (n°121) 160 p., juin 1989.	épuisé, disponible en PDF*
GLUCK	Iphigénie en Tauride (n°62) 140 p., avril 1984.	épuisé, disponible en PDF*
	Orphée (n°192) 140 p., septembre 1999	25 €
	Alceste (n°256) 154 p., nouvelle édition mai 2010	*** 25 €

liste par compositeurs

prix

GOUNOD	Roméo et Juliette (n° 41) 146 p., mai 1982.	épuisé, disponible en PDF*		
	Faust (n° 231) 176 p., nouvelle édition mars 2006		*** 25 €	
	Mireille (n° 251) 112 p., juillet 2009		25 €	
HAENDEL	Rinaldo (n° 72) 140 p., février 1985.	épuisé, disponible en PDF*		
	Jules César (n° 97) 120 p., mise à jour déc. 2010,		** 20 €	
	Orlando (n° 154) 112 p., juillet 1993		18 €	
	Sémélé (n° 171) 120 p., mai 1996		25 €	
	Ariodante (n° 201) 120 p., avril 2001		25 €	
	Agrippina (n° 216) 128 p., septembre 2003		20 €	
	Hercules (n° 221) 108 p., juin 2004		22 €	
	Belshazzar (n° 245) 90 p., juillet 2008		25 €	
	Alcina (n° 277) nouvelle édition novembre 2013		*** 27 €	
	Rodelinda (n° 306) 144 p., septembre 2018		28 €	
HALEVY	La Juive (n° 100) 160 p., juillet 1987. Réimpression numérique		* 25 €	
HAYDN	Orlando Paladino (n° 42) 140 p., septembre 1982		14 €	
HERSANT	Le Château des Carpathes (n° 8A) (série OPÉRA AUJOURD'HUI) 64 p., juillet 1997		14 €	
HINDEMITH	Mathis le peintre (n° 258) 144 p., septembre 2010		25 €	
HUMPERDINCK	Hänsel et Gretel (n° 104) 124 p., décembre 1987. Réimpr. numérique		* 25 €	
JANÁČEK	Jenufa (n° 102) 120 p., mise à jour avril 2003		** 25 €	
	Katia Kabanova (n° 114) 112 p., mise à jour janvier 2011		** 25 €	
	L'Affaire Makropoulos (n° 188) 120 p., janvier 1999		25 €	
	De la maison des morts (n° 239), nouvelle édition juin 2007		*** 25 €	
	La Petite Renarde rusée (n° 252) 144 p., nouvelle édition sept. 2009		*** 25 €	
	KORNGOLD	La Ville morte (n° 202) 140 p., mai 2001		25 €
	LALO	Le Roi d'Ys (n° 65) 128 p., juillet 1984	épuisé, disponible en PDF*	
LANDOWSKI	Le Fou + Montségur (n° 2 A) (série OPÉRA AUJOURD'HUI) 82 p., juillet 1991		12 €	
LEHÁR	La Veuve joyeuse (n° 45) 146 p., novembre 1982		18 €	
LEONCAVALLO	Pagliacci (n° 295) (+ CAVALLERIA RUSTICANA) 144 p., n. éd. nov. 2016	***	28 €	
LIGETI	Le Grand Macabre (n° 180) 128 p., novembre 1997		25 €	
LULLY	Atys (n° 94) 140 p., mise à jour mars 2011		** 20 €	
	Thésée (n° 243) 96 p., mars 2008		25 €	
	MARTINU	Juliette ou la Clé des songes (n° 210) 152 p., septembre 2002		20 €
MASCAGNI	Cavalleria rusticana (n° 295) (+ PAGLIACCI) 144 p., n. édition nov. 2016	***	28 €	
MASSENET	Werther (n° 61) 146 p., mise à jour avril 1994		18 €	
	Don Quichotte (n° 93) 126 p., décembre 1986. Réimpr. numérique		* 22 €	
	Thaïs (n° 109) (+ dossier sur H. Tomasi) 152 p.,	épuisé disponible en PDF*		
	Manon (n° 123) 160 p., mise à jour novembre 2011		** 20 €	
	Esclarmonde + Grisélidis (n° 148) 144 p., septembre 1992		18 €	
	Le Cid + Panurge (n° 161) 144 p., septembre 1994		18 €	
	Hérodiade + Le Roi de Lahore (n° 187) 144 p., novembre 1998		18 €	
	Sapho + La Navarraise (n° 217) 108 p., novembre 2003		20 €	
	Saint François d'Assise (n° 223) 112 p., mise à jour octobre 2004		22 €	
	MEYERBEER	Robert le Diable (n° 76) 126 p., juin 1985.	épuisé, disponible en PDF*	
	Le Prophète (n° 298) 128 pages, mai 2017		28 €	
	Les Huguenots (n° 305) nouvelle édition, juin 2018		*** 28 €	
MONIUSZKO	Le Manoir hanté (n° 83) (+ dossier sur HALKA) 144 p., janvier 1986		14 €	
MONTEVERDI	Le Retour d'Ulysse (n° 159) 144 p., mai 1994		18 €	
	L'Orfeo (n° 207) 152 p., mars 2002		25 €	
	Le Couronnement de Poppée (n° 224) 176 p., nouvelle éd. déc. 2004		*** 25 €	
MOUSSORGSKI	La Khovantchina (n° 57-58) 214 p., déc. 1983.	épuisé, disponible en PDF*		
	Boris Godounov (n° 191) 176 p. nouvelle édition, mai 2018		*** 28 €	
MOZART	L'Enlèvement au sérail (n° 59) 152 p., mise à jour juin 2003		** 25 €	
	Idoménée (n° 89) 120 p., mise à jour juillet 2006		** 25 €	
	Les Noces de Figaro (n° 135-136) 240 p., mise à jour mars 2007		** 25 €	
	Lucio Silla (n° 139) (+ dossier sur LUCIO SILLA, J. Ch. Bach) 144 p., 5/1991		18 €	
	Don Giovanni (n° 172) 222 p., juillet 1996, mise à jour, mai 2019		** 28 €	
	La finta giardiniera (n° 195) 120 p., mars 2000		20 €	
	La Flûte enchantée (n° 196) 200 p., mai 2000		25 €	
	La Clémence de Titus (n° 226) mai 2005, 128 p.		25 €	
	Mithridate (n° 263) 128 p., nouvelle édition juillet 2011		*** 25 €	
	Così fan tutte (n° 292) 176 p., nouvelle édition mai 2016		*** 25 €	
	OFFENBACH	La Périochole (n° 66) 124 p., août 1984		18 €

Titres publiés

prix

OFFENBACH	La Belle Hélène (n°125) 128 p., mise à jour nov. 2003	20 €	
	Orphée aux enfers (n°185) 120 p., juillet 1998	20 €	
	La Vie parisienne (n°206) 126 p., janvier 2002	20 €	
	Les Contes d'Hoffmann (n°235) 168 p., nouvelle éd. novembre 2006	*** 25 €	
	La Grande-Duchesse de Gérolstein (n°309) Mars 2019	28 €	
OHANA	La Célestine (n°3 A) (série OPÉRA AUJOURD'HUI) 90 p., oct. 1991	12 €	
PONCHIELLI	La Gioconda (n°232) 128 p., mai 2006	22 €	
POULENC	Dialogues des Carmélites (n°257) 144 p., nouvelle éd. juillet 2010	*** 25 €	
PREY	Les Liaisons dangereuses (n°5 A) (série OPÉRA AUJOURD'HUI) 82 p., 7/1993	12 €	
PROKOFIEV	L'Amour des trois oranges (n°133) 120 p., juillet 1990	24 €	
	Guerre et Paix (n°194) 140 p., janvier 2000	25 €	
	L'Ange de feu (n°294) 112 p., septembre 2016	25 €	
PUCCINI	Tosca (n°11) 160 p., nouvelle édition septembre 2016	** 25 €	
	La Bohème (n°20) 144 p., mise à jour mars 2014	** 25 €	
	Madame Butterfly (n°56) 128 p., mise à jour novembre 2003	20 €	
	Manon Lescaut (n°137) 154 p., janvier 1991.	épuisé, disponible en PDF*	
	La Fille du Far West (n°165) 160 p., mai 1995	25 €	
	Le Triptyque (n°190) 182 p., juin 1999	25 €	
	Turandot (n°220) 160 p., mai 2004	22 €	
	La Rondine (n°301), 114 pages, novembre 2017	28 €	
	Didon et Énée (n°247) 114 p., nouvelle édition novembre 2008	*** 25 €	
	King Arthur (n°163) 136 p., janvier 1995	22 €	
PURCELL	King Arthur (n°163) 136 p., janvier 1995	22 €	
	Didon et Énée (n°247) 114 p., nouvelle édition novembre 2008	*** 25 €	
RACHMANINOV	Aleko (n°290) (+ IOLANTA, Tchaïkovski) 128 p., janvier 2016	27 €	
RAMEAU	Les Indes galantes (n°46) 134 p., déc. 1982 épuisé, nouvelle éd. en sept. 2019		
	Platée (n°189) 98 p., avril 1999	25 €	
	Les Boréades (n°203) 112 p., juin 2001	25 €	
	Castor et Pollux (n°209) 156 p., juillet 2002	25 €	
	Les Paladins (n°219) 120 p., mars 2004	25 €	
	Hippolyte et Aricie (n°264) 130 p., septembre 2011	25 €	
	Dardanus (n°286) 120 p., mai 2015	27 €	
	L'Enfant et les Sortilèges + L'Heure espagn. (n°299) nouv. éd. juillet 2017	*** 28 €	
	Lear (n°291) 112 p., mars 2016	25 €	
RIHM	Jakob Lenz (n°310) 128 p., mai 2019	28 €	
RIMSKI-KORSAKOV	Kitège + Sadko (n°162) 160 p., novembre 1994	25 €	
	Le Coq d'or (n°211) 128 p., nov. 2002 (+ dossier POUCHKINE ET L'OPÉRA RUSSE)	25 €	
	La Fille de neige (n°297) 112 pages, mars 2017	épuisé, disponible en PDF*	
	Le Barbier de Séville (n°37) 168 p., juin 2005	** 22 €	
ROSSINI	Le Siège de Corinthe (n°81) 128 p., novembre 1985	18 €	
	La Pie voleuse (n°110) 120 p., juin 1988	18 €	
	Guillaume Tell (n°118) 144 p., mars 1989.	épuisé, disponible en PDF*	
	Le Voyage à Reims + Le Comte Ory (n°140) 170 p., 7/1991	épuisé, dispo. en PDF*	
	L'Italienne à Alger (n°157) 144 p., janvier 1994	25 €	
	Le Turc en Italie (n°169) 144 p., janvier 1996	25 €	
	Sémiramis (n°184) 120 p., mai 1998	25 €	
	La Cenerentola (n°253) 134 p., nouvelle édition nov. 2009	*** 25 €	
	La Dame du lac (n°255) 128 p., mars 2010	25 €	
	Otello (n°278) 120 p., janvier 2014	27 €	
SAINT-SAËNS	Samson et Dalila (n°293) 128 p., 7/2016	épuisé, disponible en PDF*	
SCHOENBERG	Moïse et Aaron (n°167) 134 p., septembre 1995	25 €	
SCHUMANN	Genoève (n°71) 140 p., janvier 1985. Réimp. numérique	* 25 €	
SMETANA	La Fiancée vendue (n°246) 120 p., septembre 2008	25 €	
STRAUSS J.	La Chauve-Souris (n°49) 168 p., décembre 2000	** 25 €	
STRAUSS R.	Le Chevalier à la rose (n°69-70) 256 p., mise à jour avril 2010	** 27 €	
	Elektra (n°92) 144 p., mise à jour février 2009	** 25 €	
	Intermezzo (n°138) 144 p. mars 1991 (+ dossier sur Lotte Lehmann)	20 €	
	La Femme sans ombre (n°147) 144 p., juillet 1992.	épuisé, dispo. en PDF*	
	Capriccio (n°152) 144 p., mars 1993	25 €	
	Arabella (n°170) 136 p., mars 1996	24 €	
	La Femme silencieuse (n°199) 112 p., décembre 2000	22 €	
	Salomé (n°240) 146 p., nouvelle édition septembre 2007	*** 25 €	
	Ariane à Naxos (n°282) 176 p., nouvelle édition septembre 2014	*** 27 €	
	The Rake's Progress (n°145) mise à jour mars 2017	** 28 €	
	STRAVINSKY	The Rake's Progress (n°145) mise à jour mars 2017	** 28 €

liste par compositeurs

prix

STRAVINSKY	Œdipe Rex + Le Rossignol (n° 174) 96 p., novembre 1996	18 €
SZYMANOWSKI	Le Roi Roger (n° 250) 112 p., mai 2009	25 €
TCHAIKOVSKI	Eugène Onéguine (n° 43) 144 p., mai 2002	*** 25 €
	La Dame de pique (n° 119-120) 144 p., mise à jour novembre 2004	25 €
	Iolanta (n° 290) (+ ALEKO, Rachmaninov) 128 p., janvier 2016	25 €
THOMAS	Hamlet (n° 262) 120 p., mai-juin 2011	25 €
VERDI	Simon Boccanegra (n° 19) 128 p., 9/1994, mise à jour disco-vidéo 11/2012	22 €
	La Traviata (n° 51) 160 p., mise à jour février 2014	** 25 €
	Le Trouvère (n° 60) 128 p., mise à jour octobre 2003	** 25 €
	Nabucco (n° 86) 120 p., mise à jour juin 1994	18 €
	Falstaff (n° 87-88) 190 p., nouvelle édition avril 2001	*** 25 €
	La Force du destin (n° 126) 160 p., 12/1989, m. à jour disco-vidéo 12/2011	20 €
	Luisa Miller (n° 151) 114 p., janvier 1993	18 €
	Maestro Verdi (n° 200) édition spéciale 156 p., janvier 2001	20 €
	Otello (n° 218) nouvelle édition janvier 2004, 168 p.	*** 25 €
	Un bal masqué (n° 237) 130 p., nouvelle édition mars 2007	*** 25 €
	Don Carlos (n° 244) 192 p., nouvelle édition mai 2008	*** 28 €
	Macbeth (n° 249) 160 p., nouvelle édition mars 2009	*** 25 €
	Les Vêpres siciliennes (n° 261) 160 p., nouvelle édition mars 2011.	*** 25 €
	Aida (n° 268) 162 p., nouvelle édition mai 2012	*** 25 €
	Rigoletto (n° 273) nouvelle édition mars 2013	*** 27 €
	Ernani (n° 296), 96 p., janvier 2017	28 €
VIVALDI	Orlando furioso (n° 260) 128 p., janvier 2011	25 €
WAGNER	Le Vaisseau fantôme (n° 30) 146 p., mise à jour juillet 2010	** 25 €
	Tristan et Isolde (n° 34-35) 208 p., mars 2002, mise à jour juin 2011	** 25 €
	Tannhäuser (n° 63-64) 170 p., édition mars 2004 épuisé, disponible en PDF*	
	Parsifal (n° 213) 224 p., nouvelle édition mars 2003	*** 26 €
	Le Ring, quatre volumes sous coffret 700 p., édition 2005-2006	*** 80 €
	L'Or du Rhin (n° 227) 176 p., juillet 2005	*** 25 €
	La Walkyrie (n° 228) 184 p., septembre 2005	*** 25 €
	Siegfried (n° 229) 170 p., octobre 2005	*** 25 €
	Le Crépuscule des dieux (n° 230) 170 p., janvier 2006	*** 25 €
	Le Ring, quatre volumes sous coffret, édition 1992-1993	70 €
	Rienzi (n° 270) 176 p., septembre 2012	27 €
	Lohengrin (n° 272) 192 p. nouvelle édition janvier 2013	*** 27 €
	Les Maîtres Chanteurs (n° 279) 192 p., nouvelle édition mars 2014	*** 28 €
WEBER	Obéron (n° 74) 130 p., avril 1985	épuisé, disponible en PDF*
	Le Freischütz (n° 105-106) janvier 1988, 190 p.	épuisé, disponible en PDF*
	Euryanthe (n° 153) 112 p., mai 1993	18 €
WEILL	Grandeur et décadence de Mahagonny (n° 166) 160 p., juillet 1995	18 €
ZANDONAI	Francesca da Rimini (n° 259) 136 p., nov.-déc. 2010	25 €
ZEMLINSKY	Le Nain + Une tragédie florentine (n° 186) 134 p., oct. 1998	25 €
ZIMMERMANN	Les Soldats (n° 156) 128 p., décembre 1993	20 €

* signale les réimpressions numériques, ** signalent les éditions mises à jour,

*** signalent les éditions entièrement refaites et mises à jour.

Disponible en PDF* signifie que la version papier est épuisée mais l'édition reste disponible en format PDF téléchargeable (payant) sur le site www.asopera.fr

HORS SÉRIE

Lisa Della Casa, évocation, par Christophe Capacci 32 €

NUMÉROS SPÉCIAUX

Número anniversaire (n° 300) septembre 2017	28 €
Opéra et mise en scène (n° 241) 120 pages, novembre 2007	25 €
Opéra et mise en scène, vol. 2 (n° 289) 144 pages, octobre 2015	27 €
Opéra et mise en scène: Robert Carsen (n° 269) juillet 2012 (de nouveau disponible)	25 €
Opéra et mise en scène: Olivier Py (n° 275) 160 pages, juillet 2013	épuisé, disponible en PDF*
Opéra et mise en scène: Patrice Chéreau (n° 281) 160 pages, juillet 2014	27 €
Opéra et mise en scène: Peter Sellars (n° 287) 160 pages, juillet 2015	27 €
Le Festival de Bayreuth (n° 274) 160 pages, mai 2013	27 €
Le Théâtre de La Scala (n° 283) 176 pages, novembre 2014	27 €
Maestro Verdi (n° 200) 156 pages, janvier 2001	20 €
Hugo à l'Opéra (n° 208) 112 pages, mai 2002 (sous la direction d'Arnaud Laster)	20 €
Opéra et Cinéma (n° 98) 182 pages, mai 1987 (avec une filmographie par opéra)	20 €

BON DE COMMANDE

à retourner à: L'Avant-Scène Opéra
15, rue Tiquetonne BP 6244 75062 Paris cedex 02
(ou par fax au 01 42 33 80 91)

Nom, Prénom _____

Adresse _____

Code postal | | | | | Ville _____

e-mail _____

CADEAUX: pour 3 revues achetées la 4e est offerte
Indiquez ici un numéro de la revue : _____

 Titres commandés (indiquer les numéros) :

Nos _____

Nos _____ total = _____ €

L'Opéra, mode d'emploi _____ ex. à 28 € = _____ €

Puccini, mode d'emploi _____ ex. à 28 € = _____ €

Verdi, mode d'emploi _____ ex. à 28 € = _____ €

Janáček, opéras, mode d'emploi _____ ex. à 25 € = _____ €

R. Strauss, mode d'emploi _____ ex. à 26 € = _____ €

Mozart, opéras mode d'emploi _____ ex. à 20 € = _____ €

Wagner, mode d'emploi _____ ex. à 28 € = _____ €

La Comédie musicale, mode d'emploi _____ ex. à 30 € = _____ €

Lisa Della Casa, évocation _____ ex. à 32 € = _____ €

Frais d'envoi : France : 2 € de port pour 1 ou 2 vol., 4 € à partir du 3 volume.

CEE hors France : ajouter 8 € de port pour le 1^{er} vol. et 3 € pour chaque volume suivant.

Autres pays : 10 € pour le 1^{er} volume et 4 € pour chaque vol. suivant.

Coffret LE RING (4 numéros ASO) _____ ex. à 80 € = _____ €

Frais d'envoi : CEE hors France : 22 € Autres pays : 25 €

TOTAL DE LA COMMANDE _____ €

Calculez vos frais d'envoi _____ €

Réduction spéciale accordée aux abonnés - 5%: _____ €

Ci-joint mon règlement de: _____ €

par chèque à l'ordre de Premières Loges

par CB ou VISA Expire fin | | | | | Code crypto | | | | |
M M A A

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Date

*Offres valables dans la limite
des stocks disponibles*

Signature

04/2019

**Les commandes passées avant 12 h (sur notre site ou par téléphone)
sont expédiées le jour même.**

ABONNEZ-VOUS et bénéficiez de 5 %
de réduction sur tous les titres publiés
et de cadeaux de bienvenue !

**Vous recevrez un code personnel permettant de commander
nos éditions sur le site www.asopera.fr**

TARIFS POUR SIX NUMÉROS PAR AN

	PARTICULIERS	ÉTUDIANTS	INSTITUTIONS ET AGENCES
FRANCE :	148 €	70 €	210 €
ÉTRANGER :	214 €	110 €	270 €

Pour le **tarif étudiant**, merci de nous adresser impérativement la photocopie de votre carte d'étudiant ou d'une attestation d'inscription en Conservatoire de l'année en cours. Aucune demande incomplète ne pourra être prise en compte.

Je souhaite m'abonner à L'Avant-Scène Opéra et profiter du CADEAU DE BIENVENUE en recevant gratuitement un numéro simple. Je choisis parmi les titres disponibles au catalogue les numéros qui m'intéressent particulièrement (sauf les retirages numériques signalés par *). *Merci d'indiquer un choix plus large (4-5 titres par ordre de préférence) au cas où l'un d'eux viendrait à s'épuiser.*

N^{os} choisis _____

BON D'ABONNEMENT

à retourner à L'Avant-Scène Opéra

15, rue Tiquetonne BP 6244 75062 Paris cedex 02

Nom, Prénom _____

Adresse _____

Code postal |__|__|__|__| Ville _____

Ci-joint mon règlement de _____ €

chèque bancaire ou postal à l'ordre de Premières Loges

Carte bleue ou VISA Expire fin |__|__|__|__| Code crypto |__|__|__|

M M A A

N° |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|

Date _____ Signature _____

L'Avant-Scène Opéra

www.asopera.fr

Abonnements - Vente sur place

Éditions Premières Loges

15, rue Tiquetonne BP 6244 75062 Paris cedex 02

Tél. (0)1 42 33 51 51 Fax (0)1 42 33 80 91

mél: contact@asopera.fr

Contact: Nadine Debray

Lundi - jeudi: 9h - 13h/14h - 17h vendredi: 9h - 12h

Hors série (mars 2019)



LISA DELLA CASA Évocation

2019 : centenaire
de sa naissance

par Christophe Capacci

Premier livre en français sur Lisa Della Casa

Exceptionnel : une évocation de source directe, nourrie par les conversations de l'auteur avec Lisa Della Casa

Un portrait complet de l'artiste : sa voix, sa carrière, sa vie

Une information biographique et historique précise et documentée

Une iconographie de qualité

Des outils pratiques : discographie, chronologie des prises de rôle, index

ISBN 978-2-84385-494-1 32 €

Série « Opéra et mise en scène »

Deux volumes thématiques



Opéra et mise en scène, vol. 1
n° 241, 11/ 2007



Opéra et mise en scène, vol. 2
n° 289, 10/ 2015

Quatre volumes spécifiques



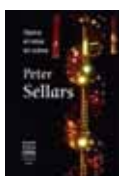
Robert Carsen
N° 269, 7/ 2012
de nouveau disponible



Olivier Py
N° 275, 7/2013
épuisé,
disponible en
version PDF



Patrice Chéreau
N° 281, 7/2014



Peter Sellars
N° 287, 7/2015

Collection « Mode d'emploi »



L'Opéra, mode d'emploi
par Alain Perroux

288 pages, 28 €



Verdi, mode d'emploi
par Chantal Cazaux

288 pages, 28 €

*nouvelle édition,
juillet 2018*



Wagner, mode d'emploi
par Christian Merlin

192 pages, 28 €

*nouvelle édition
juillet 2018*

Mozart, opéras, mode d'emploi
par Pierre Michot

300 pages, 20 €



Puccini, mode d'emploi
par Chantal Cazaux

192 pages, 28 €



Richard Strauss, mode d'emploi
par Christian Merlin

192 pages, 26 €



La Comédie musicale, mode d'emploi
par Alain Perroux

256 pages, 30 €



Janáček, mode d'emploi
par
Marianne Frippiat

176 pages, 25 €

