

L'Avant-Scène Opéra

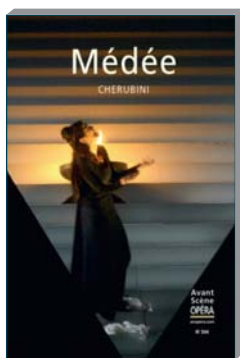
La revue qui cultive votre passion



Don Pasquale
N° 302 - janvier 2018



Boris Godounov
N° 191, mai 2018



Médée
N° 304 - mai 2018

Chaque volume de la revue est consacré à un opéra, et propose :

- le livret intégral et sa traduction ;
- le guide d'écoute en regard du livret ;
- l'argument acte par acte ;
- des études sur les sources, la genèse et la composition de l'œuvre ;
- une comparaison des versions discographiques et vidéographiques ;
- une documentation et une iconographie historique et actuelle.

**Commandes : www.asopera.fr
ou 01 42 33 51 51
ou contact@asopera.fr**

À paraître en 2018

Meyerbeer

Les Huguenots

Nouvelle édition
Juillet-août 2018

N° 305

Haendel

Rodelinda

Septembre-octobre
2018

N° 306

Titres publiés

prix

ADAMS	Nixon in China (n° 267) 128 p., mars 2012	25 €
ADÈS	The Tempest (n° 222) 112 p., septembre 2004	22 €
AUBER	La Muette de Portici (n° 265) 114 p., novembre 2011	25 €
BARTÓK	Le Château de Barbe-B. (n° 303) (+ ARIANE de Dukas) 144 p., n. éd. mars 2018 ***	28 €
BEETHOVEN	Fidelio (n° 164) 176 p., mars 1995	25 €
BELLINI	Les Puritains (n° 96) 120 p., mise à jour octobre 2013	*** 25 €
	Les Capulets et les Montaigus (n° 122) 124 p., juil. 1989. Réimpr. numérique	* 22 €
	La Sonnambule (n° 178) 96 p., juillet 1997	25 €
	Norma (n° 236) 120 p., nouvelle édition janvier 2007	*** 25 €
BENJAMIN	Written on Skin (n° 276) 128 p., septembre 2013	27 €
BERG	Wozzeck (n° 215) 144 p., nouvelle édition juin 2003	*** 25 €
	Lulu (n° 181-182) 224 p., janvier 1998	25 €
BERLIOZ	La Damnation de Faust (n° 22) 114 p.,	épuisé, disponible en PDF*
	Les Troyens (n° 128-129) 204 p., février 1990	épuisé, disponible en PDF*
	Benvenuto Cellini (n° 142) 120 p., novembre 1991 (discogr. maj 2/2018)	* 25 €
	Béatrice et Bénédict (n° 214) 96 p., mai 2003	20 €
BERNSTEIN	Candide (n° 234) 128 p., septembre 2006	22 €
BIZET	Carmen (n° 26) 170 p., mise à jour 2007	25 €
	Les Pêcheurs de perles (n° 124) 120 p., oct. 1989, Réimpr. numérique	* 25 €
BOESMANS	La Ronde (Reigen) (n° 160) 160 p., juillet 1994	18 €
	Le Conte d'hiver (n° 198) 112 p., octobre 2000	20 €
BOIELDIEU	La Dame blanche (n° 176) 112 p., avril 1997	20 €
BOITO	Mefistofele (n° 238) 112 p., mai 2007	25 €
BORODINE	Le Prince Igor (n° 168) 128 p., novembre 1995	25 €
BRITTEN	Peter Grimes (n° 31) 112 p., février 1991. Réimpr. numérique	* 25 €
	Billy Budd (n° 158) 144 p., mars 1994	22 €
	Le Tour d'écrrou + Owen Wingrave (n° 173) 176 p., septembre 1996	25 €
	Albert Herring (n° 248), 126 p., janvier 2009	25 €
	Le Songe d'une nuit d'été (n° 284) 160 p., nouv. édition janvier 2015	*** 27 €
BUSONI	Doktor Faust (n° 193) 136 p., novembre 1999	25 €
CAVALLI	La Calisto (n° 254) janvier 2010	25 €
CHABRIER	L'Étoile (n° 242) 96 p., janvier 2008	25 €
CHARPENTIER G.	Louise (n° 197) 128 p., juin 2000	20 €
CHARPENTIER M.A.	Médée (n° 68) 126 p., mise à jour mai 1993	18 €
CHAUSSON	Le Roi Arthus (n° 285) 114 p., mars 2015	25 €
CHAYNES	Jocaste (n° 6 A) (série OPÉRA AUJOURD'HUI) 72 p., juin 1994,	12 €
CHOSTAKOVITCH	Lady Macbeth de Mzensk + Le Nez (n° 141) 180 p. épuisé disponible en PDF*	
CILEA	Adrienne Lecouvreur (n° 155) 160 p., septembre 1993	25 €
CIMAROSA	Le Mariage secret (n° 175) 128 p., janvier 1997	18 €
CONDÉ	La Chouette enhumée (n° 9 A) (série OPÉRA AUJOURD'HUI) 64 p., janv. 2004	14 €
DALLAPICCOLA	Le Prisonnier + Vol de nuit (n° 212) 144 p., janvier 2003	25 €
DEBUSSY	Pelléas et Mélisande (n° 266) 152 p., nouvelle édition janvier 2012	*** 25 €
DELIBES	Lakmé (n° 183) 110 p., mars 98	18 €
DONIZETTI	La Fille du régiment (n° 179) 112 p., septembre 1997	22 €
	Maria Stuarda (n° 225) 120 p., mars 2005	22 €
	Lucia di Lammermoor (n° 233) 160 p. + CD comparatif, juillet 2006	*** 25 €
	La Favorite (n° 271) 112 p., novembre 2012	27 €
	Anna Bolena (n° 280) mai 2014, 128 p.	27 €
	L'Élixir d'amour (n° 288) 144 p., nouvelle édition, septembre 2015	*** 25 €
	Don Pasquale (n° 302) 128 p. nouvelle édition, janvier 2018	*** 28 €
DUHAMEL	Gambara (n° 7 A) (série OPÉRA AUJOURD'HUI) 82 p., avril 1995	12 €
DUKAS	Ariane et Barbe-B. (n° 303) (+ Le CHÂTEAU DE B.-B.) 144 p., n. éd. mars 2018 ***	28 €
DVORAK	Rusalka (n° 205) 112 p., octobre 2001	25 €
EÖTVÖS	Trois sœurs (n° 204) 130 p., septembre 2001	20 €
FALLA de	Vida breve/Les Tréteaux.../L'Amour sorcier (n° 177) 128 p., mai 1997	18 €
GERSHWIN	Porgy and Bess (n° 103) 126 p., nov.1987. Réimpr. numérique	* 25 €
GIORDANO	André Chénier (n° 121) 160 p., juin 1989.	épuisé, disponible en PDF*
GLUCK	Iphigénie en Tauride (n° 62) 140 p., avril 1984. Réimpr. numérique	* 22 €
	Orphée (n° 192) 140 p., septembre 1999	25 €
	Alceste (n° 256) 154 p., nouvelle édition mai 2010	*** 25 €
GOUNOD	Roméo et Juliette (n° 41) 146 p., mai 1982.	épuisé, disponible en PDF*

liste par compositeurs

prix

GOUNOD	Faust (n° 231) 176 p., nouvelle édition mars 2006	*** 25 €
	Mireille (n° 251) 112 p., juillet 2009	25 €
HAENDEL	Rinaldo (n° 72) 140 p., février 1985.	épuisé disponible en PDF*
	Jules César (n° 97) 120 p., mise à jour déc. 2010,	** 20 €
	Orlando (n° 154) 112 p., juillet 1993	18 €
	Sémélé (n° 171) 120 p., mai 1996	25 €
	Ariodante (n° 201) 120 p., avril 2001	25 €
	Agrippina (n° 216) 128 p., septembre 2003	20 €
	Hercules (n° 221) 108 p., juin 2004	22 €
	Belshazzar (n° 245) 90 p., juillet 2008	25 €
	Alcina (n° 277) nouvelle édition novembre 2013	*** 27 €
	La Juive (n° 100) 160 p., juillet 1987. Réimpression numérique	* 25 €
HAENDL	Orlando Paladino (n° 42) 140 p., septembre 1982	14 €
HERSANT	Le Château des Carpathes (n° 8A) (série OPÉRA AUJOURD'HUI) 64 p., juillet 1997	14 €
HINDEMITH	Mathis le peintre (n° 258) 144 p., septembre 2010	25 €
HUMPERDINCK	Hänsel et Gretel (n° 104) 124 p., décembre 1987. Réimpr. numérique	* 25 €
JANÁČEK	Jenufa (n° 102) 120 p., mise à jour avril 2003	** 25 €
	Katja Kabanova (n° 114) 112 p., mise à jour janvier 2011	** 25 €
	L'Affaire Makropoulos (n° 188) 120 p., janvier 1999	25 €
	De la maison des morts (n° 239) nouvelle édition juin 2007	*** 25 €
	La Petite Renarde rusée (n° 252) 144 p., nouvelle édition sept. 2009	*** 25 €
KORNGOLD	La Ville morte (n° 202) 140 p., mai 2001	25 €
LALO	Le Roi d'Ys (n° 65) 128 p., juillet 1984 Réimpression numérique	* 22 €
LANDOWSKI	Le Fou + Montségur (n° 2 A) (série OPÉRA AUJOURD'HUI) 82 p., juillet 1991	12 €
LEHÁR	La Veuve joyeuse (n° 45) 146 p., novembre 1982	18 €
LEONCAVALLO	Pagliacci (n° 295) (+ CAVALLERIA RUSTICANA) 144 p., n. éd. nov. 2016	*** 28 €
LIGETI	Le Grand Macabre (n° 180) 128 p., novembre 1997	25 €
LULLY	Atys (n° 94) 140 p., mise à jour mars 2011	** 20 €
	Thésée (n° 243) 96 p., mars 2008	25 €
MARTINU	Juliette ou la Clé des songes (n° 210) 152 p., septembre 2002	20 €
MASCAGNI	Cavalleria rusticana (n° 295) (+ PAGLIACCI) 144 p., n. édition nov. 2016	*** 28 €
MASSENET	Werther (n° 61) 146 p., mise à jour avril 1994	18 €
	Don Quichotte (n° 93) 126 p., décembre 1986. Réimpr. numérique	* 22 €
	Thaïs (n° 109) (+ dossier sur H. Tomasi) 152 p., épuisé disponible en PDF*	
	Manon (n° 123) 160 p., mise à jour novembre 2011	** 20 €
	Esclarmonde + Grisélidis (n° 148) 144 p., septembre 1992	18 €
	Le Cid + Panurge (n° 161) 144 p., septembre 1994	18 €
	Hérodiade + Le Roi de Lahore (n° 187) 144 p., novembre 1998	18 €
	Sapho + La Navarraise (n° 217) 108 p., novembre 2003	20 €
MESSIAEN	Saint François d'Assise (n° 223) 112 p., mise à jour octobre 2004	22 €
MEYERBEER	Robert le Diable (n° 76) 126 p., juin 1985. Réimpr. numérique	* 25 €
	Les Huguenots (n° 305) nouvelle édition, fin juin 2018	*** 28 €
	Le Prophète (n° 298) 128 pages, mai 2017	28 €
MONIUSZKO	Le Manoir hanté (n° 83) (+ dossier sur HALKA) 144 p., janvier 1986	14 €
MONTEVERDI	Le Retour d'Ulysse (n° 159) 144 p., mai 1994	18 €
	L'Orfeo (n° 207) 152 p., mars 2002	25 €
	Le Couronnement de Poppée (n° 224) 176 p., nouv. édition déc. 2004	*** 25 €
	La Khovantchina (n° 57-58) 214 p., déc. 1983. Réimp.. numérique	* 27 €
	Boris Godounov (n° 191) 176 p. nouvelle édition, mai 2018	*** 28 €
MOZART	L'Enlèvement au sérail (n° 59) 152 p., mise à jour juin 2003	** 25 €
	Idoménée (n° 89) 120 p., mise à jour juillet 2006	** 25 €
	Les Noces de Figaro (n° 135-136) 240 p., mise à jour mars 2007	** 25 €
	Lucio Silla (n° 139) (+ dossier sur LUCIO SILLA, J. Ch. Bach) 144 p., 5/1991	18 €
	Don Giovanni (n° 172) 222 p., juillet 1996	25 €
	La finta giardiniera (n° 195) 120 p., mars 2000	20 €
	La Flûte enchantée (n° 196) 200 p., mai 2000	25 €
	La Clémence de Titus (n° 226) mai 2005, 128 p.	25 €
	Mithridate (n° 263) 128 p., nouvelle édition juillet 2011	*** 25 €
	Così fan tutte (n° 292) 176 p., nouvelle édition mai 2016	*** 25 €
OFFENBACH	La Périchole (n° 66) 124 p., août 1984	18 €
	La Belle Hélène (n° 125) 128 p., mise à jour nov. 2003	20 €

Titres publiés

prix

OFFENBACH	Orphée aux enfers (n° 185) 120 p., juillet 1998	20 €	
	La Vie parisienne (n° 206) 126 p., janvier 2002	20 €	
	Les Contes d'Hoffmann (n° 235) 168 p., nouvelle éd. novembre 2006	*** 25 €	
OHANA	La Célestine (n° 3 A) (série OPÉRA AUJOURD'HUI) 90 p., oct. 1991	12 €	
	La Gioconda (n° 232) 128 p., mai 2006	22 €	
PONCHIELLI	Dialogues des Carmélites (n° 257) 144 p., nouvelle éd. juillet 2010	*** 25 €	
POULENC	Les Liaisons dangereuses (n° 5 A) (série OPÉRA AUJOURD'HUI) 82 p., 7/1993	12 €	
PREY	L'Amour des trois oranges (n° 133) 120 p., juillet 1990	24 €	
PROKOFIEV	Guerre et Paix (n° 194) 140 p., janvier 2000	25 €	
	L'Ange de feu (n° 294) 112 p., septembre 2016	25 €	
PUCCINI	Tosca (n° 11) 160 p., nouvelle édition septembre 2016	** 25 €	
	La Bohème (n° 20) 144 p., mise à jour mars 2014	** 25 €	
	Madame Butterfly (n° 56) 128 p., mise à jour novembre 2003	20 €	
	Manon Lescaut (n° 137) 154 p., janvier 1991.	épuisé, dispo. en PDF*	
	La Fille du Far West (n° 165) 160 p., mai 1995	25 €	
	Le Triptyque (n° 190) 182 p., juin 1999	25 €	
	Turandot (n° 220) 160 p., mai 2004	22 €	
PURCELL	La Rondine (n° 301), 114 pages, novembre 2017	28 €	
	Didon et Énée (n° 247) 114 p., nouvelle édition novembre 2008	*** 25 €	
	King Arthur (n° 163) 136 p., janvier 1995	22 €	
RACHMANINOV	Aleko (n° 290) (+ IOLANTA, Tchaïkovski) 128 p., janvier 2016	27 €	
RAMEAU	Les Indes galantes (n° 46) 134 p., décembre 1982.	épuisé, dispo. en PDF*	
	Platée (n° 189) 98 p., avril 1999	25 €	
	Les Boréades (n° 203) 112 p., juin 2001	25 €	
	Castor et Pollux (n° 209) 156 p., juillet 2002	25 €	
	Les Paladins (n° 219) 120 p., mars 2004	25 €	
	Hippolyte et Aricie (n° 264) 130 p., septembre 2011	25 €	
	Dardanus (n° 286) 120 p., mai 2015	27 €	
RAVEL	L'Enfant et les Sortilèges + L'Heure espagn. (n° 299) nouv. éd. juillet 2017	*** 28 €	
REIMANN	Lear (n° 291) 112 p., mars 2016	25 €	
RIMSKI-KORSAKOV	Kitège + Sadko (n° 162) 160 p., novembre 1994	25 €	
	Le Coq d'or (n° 211) 128 p., nov. 2002 (+ dossier POUCHKINE ET L'OPÉRA RUSSE)	25 €	
	La Fille de neige (n° 297) 112 pages, mars 2017	épuisé, dispo. en PDF*	
ROSSINI	Le Barbier de Séville (n° 37) 168 p., juin 2005	** 22 €	
	Le Siège de Corinthe (n° 81) 128 p., novembre 1985	18 €	
	La Pie voleuse (n° 110) 120 p., juin 1988	18 €	
	Guillaume Tell (n° 118) 144 p., mars 1989. Réimpr. numérique	* 25 €	
	Le Voyage à Reims + Le Comte Ory (n° 140) 170 p., 7/1991. Réimpr. numéri.	* 27 €	
	L'Italienne à Alger (n° 157) 144 p., janvier 1994	25 €	
	Le Turc en Italie (n° 169) 144 p., janvier 1996	25 €	
	Sémiramis (n° 184) 120 p., mai 1998	25 €	
	La Cenerentola (n° 253) 134 p., nouvelle édition nov. 2009	*** 25 €	
	La Dame du lac (n° 255) 128 p., mars 2010	25 €	
	Otello (n° 278) 120 p., janvier 2014	27 €	
	SAMSON et DALILA (n° 293) 128 p., nouvelle édition juin 2016	*** 25 €	
	SAINT-SAËNS	Moïse et Aaron (n° 167) 134 p., septembre 1995	25 €
	SCHOENBERG	Genève (n° 71) 140 p., janvier 1985. Réimpr. numérique	* 25 €
	SCHUMANN	La Fiancée vendue (n° 246) 120 p., septembre 2008	25 €
SMETANA	La Chauve-Souris (n° 49) 168 p., décembre 2000	** 25 €	
STRAUSS J.	Le Chevalier à la rose (n° 69-70) 256 p., mise à jour avril 2010	** 27 €	
	Elektra (n° 92) 144 p., mise à jour février 2009	** 25 €	
STRAUSS R.	Intermezzo (n° 138) 144 p. mars 1991 (+ dossier sur Lotte Lehmann)	20 €	
	La Femme sans ombre (n° 147) 144 p., juillet 1992.	épuisé, dispo. en PDF*	
	Capriccio (n° 152) 144 p., mars 1993	25 €	
	Arabella (n° 170) 136 p., mars 1996	24 €	
	La Femme silencieuse (n° 199) 112 p., décembre 2000	22 €	
	Salomé (n° 240) 146 p., nouvelle édition septembre 2007	*** 25 €	
	Ariane à Naxos (n° 282) 176 p., nouvelle édition septembre 2014	*** 27 €	
	The Rake's Progress (n° 145) mise à jour mars 2017	** 28 €	
	Œdipe Rex + Le Rossignol (n° 174) 96 p., novembre 1996	18 €	
	Le Roi Roger (n° 250) 112 p., mai 2009	25 €	

liste par compositeurs

prix

TCHAIKOVSKI	Eugène Onéguine (n° 43) 144 p., mai 2002	*** 25 €
	La Dame de pique (n° 119-120) 144 p., mise à jour novembre 2004	25 €
	Iolanta (n° 290) (+ ALEKO, Rachmaninov) 128 p., janvier 2016	25 €
THOMAS	Hamlet (n° 262) 120 p., mai-juin 2011	25 €
	VERDI	
	Simon Boccanegra (n° 19) 128 p., 9/1994, mise à jour disco-vidéo 11/2012	22 €
	La Traviata (n° 51) 160 p., mise à jour février 2014	** 25 €
	Le Trouvère (n° 60) 128 p., mise à jour octobre 2003	** 25 €
	Nabucco (n° 86) 120 p., mise à jour juin 1994	18 €
	Falstaff (n° 87-88) 190 p., nouvelle édition avril 2001	*** 25 €
	La Force du destin (n° 126) 160 p., 12/1989, m. à jour disco-vidéo 12/2011	20 €
	Luisa Miller (n° 151) 114 p., janvier 1993	18 €
	Maestro Verdi (n° 200) édition spéciale 156 p., janvier 2001	20 €
	Otello (n° 218) nouvelle édition janvier 2004, 168 p.	*** 25 €
	Un bal masqué (n° 237) 130 p., nouvelle édition mars 2007	*** 25 €
	Don Carlos (n° 244) 192 p., nouvelle édition mai 2008	*** 28 €
	Macbeth (n° 249) 160 p., nouvelle édition mars 2009	*** 25 €
	Les Vêpres siciliennes (n° 261) 160 p., nouvelle édition mars 2011.	*** 25 €
	Aida (n° 268) 162 p., nouvelle édition mai 2012	*** 25 €
	Rigoletto (n° 273) nouvelle édition mars 2013	*** 27 €
	Ernani (n° 296), 96 p., janvier 2017	28 €
VIVALDI	Orlando furioso (n° 260) 128 p., janvier 2011	25 €
WAGNER	Le Vaisseau fantôme (n° 30) 146 p., mise à jour juillet 2010	** 25 €
	Tristan et Isolde (n° 34-35) 208 p., mars 2002, mise à jour juin 2011	** 25 €
	Tannhäuser (n° 63-64) 170 p., édition mars 2004 épuisé, disponible en PDF*	
	Parsifal (n° 213) 224 p., nouvelle édition mars 2003	*** 26 €
	Le Ring, quatre volumes sous coffret 700 p., édition 2005-2006	*** 80 €
	L'Or du Rhin (n° 227) 176 p., juillet 2005	*** 25 €
	La Walkyrie (n° 228) 184 p., septembre 2005	*** 25 €
	Siegfried (n° 229) 170 p., octobre 2005	*** 25 €
	Le Crépuscule des dieux (n° 230) 170 p., janvier 2006	*** 25 €
	Le Ring, quatre volumes sous coffret, édition 1992-1993	70 €
	Rienzi (n° 270) 176 p., septembre 2012	27 €
	Lohengrin (n° 272) 192 p., nouvelle édition janvier 2013	*** 27 €
	Les Maîtres Chanteurs (n° 279) 192 p., nouvelle édition mars 2014	*** 28 €
WEBER	Obéron (n° 74) 130 p., avril 1985	épuisé disponible en PDF*
	Le Freischütz (n° 105-106) janvier 1988, 190 p.. Réimpr. numérique	* 27 €
	Euryanthe (n° 153) 112 p., mai 1993	18 €
WEILL	Grandeur et décadence de Mahagonny (n° 166) 160 p., juillet 1995	18 €
ZANDONAI	Francesca da Rimini (n° 259) 136 p., nov.-déc. 2010	25 €
ZEMLINSKY	Le Nain + Une tragédie florentine (n° 186) 134 p., oct. 1998	25 €
ZIMMERMANN	Les Soldats (n° 156) 128 p., décembre 1993	20 €

* signale les réimpressions numériques, ** signalent les éditions mises à jour,

*** signalent les éditions entièrement refaites et mises à jour.

Disponible en PDF* signifie que la version papier est épuisée mais l'édition reste disponible en format PDF téléchargeable (payant) sur le site www.asopera.fr

NUMÉROS SPÉCIAUX

Numéro anniversaire (n° 300) septembre 2017	28 €
Opéra et mise en scène (n° 241) 120 pages, novembre 2007	25 €
Opéra et mise en scène, vol. 2 (n° 289) 144 pages, octobre 2015	27 €
Opéra et mise en scène: Robert Carsen (n° 269) juillet 2012 (de nouveau disponible)	25 €
Opéra et mise en scène: Olivier Py (n° 275) 160 pages, juillet 2013	27 €
Opéra et mise en scène: Patrice Chéreau (n° 281) 160 pages, juillet 2014	27 €
Opéra et mise en scène: Peter Sellars (n° 287) 160 pages, juillet 2015	27 €
Le Festival de Bayreuth (n° 274) 160 pages, mai 2013	27 €
Le Théâtre de La Scala (n° 283) 176 pages, novembre 2014	27 €
Maestro Verdi (n° 200) 156 pages, janvier 2001	20 €
Hugo à l'Opéra (n° 208) 112 pages, mai 2002 (sous la direction d'Arnaud Laster)	20 €
Opéra et Cinéma (n° 98) 182 pages, mai 1987 (avec une filmographie par opéra)	20 €

Série « Opéra et mise en scène »

Deux volumes thématiques

Quatre volumes spécifiques



Opéra et mise en scène, vol. 1
n° 241, 11/ 2007



Robert Carsen
N° 269, 7/ 2012
de nouveau disponible



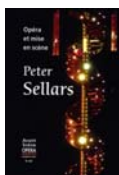
Olivier Py
N° 275, 7/2013



Opéra et mise en scène, vol. 2
n° 289, 10/ 2015



Patrice Chéreau
N° 281, 7/2014



Peter Sellars
N° 287, 7/2015

Collection « Mode d'emploi »



L'Opéra, mode d'emploi
par Alain Perroux
288 pages, 28 €

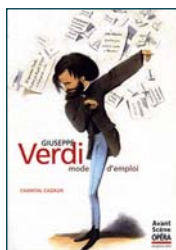
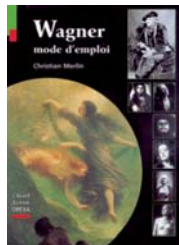


Puccini, mode d'emploi
par Chantal Cazaux
192 pages, 28 €

Mozart, opéras, mode d'emploi
par Pierre Michot
300 pages, 20 €



Wagner, mode d'emploi
par Christian Merlin
250 pages, 20 €



Verdi, mode d'emploi
par Chantal Cazaux
288 pages, 28 €

de nouveau disponible

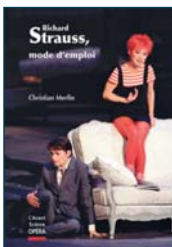


La Comédie musicale, mode d'emploi
par Alain Perroux

256 pages, 30 €



Strauss, mode d'emploi
par Christian Merlin
192 pages, 26 €



Janáček, mode d'emploi
par Marianne Frippiat
176 pages, 25 €



